



# AL GUARDIÀ

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 174

Segona època

JULIOL-AGOST 1989

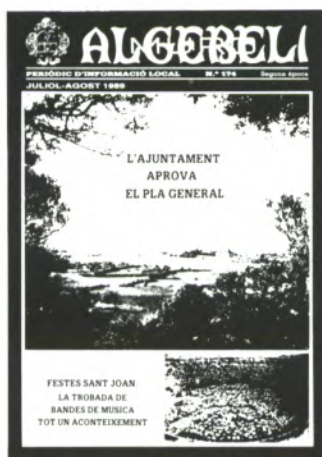
## L'AJUNTAMENT APROVA EL PLA GENERAL



**FESTES SANT JOAN:  
LA TROBADA DE  
BANDES DE MÚSICA  
TOT UN ACONTEIXEMENT**







## ALGEBELI

N.º 174 - II Epoca

JULIOL-AGOST  
1989



### Director:

Joan Julià Reynés

### Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

### Consell de Redacció:

Macià Amengual Perelló  
Feliçia Bonnin Valls  
Josep Fornés Gual  
Damià Payeras Capó  
Joan Pol Balle  
Amau Vallespir Rotger  
Elisabet M.ª Cladera

### Administració:

Miguel Moragues Picó  
Gabriel Gamundí Ramis  
Sebastià Roca Danús

### Economia:

Antoni Moragues Picó  
Gabriel Vallespir Marimón  
Jaume Vanrell Ballester

### Publicitat:

Francesc Aguiló Rotger  
Miguel de Arriba Serra  
Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font

### Anàgrames:

Antoni Perelló Pons

### Col·laboradors a aquest número:

Bartomeu Martorell Bosch  
Miguel Moragues Picó  
Juan J. Aguiló  
Martí Poquet  
Jaume Vanrell  
Antoni Torres  
Sebastià Roca  
Som l'ostia  
Pere Fiol i Tomila  
Paco Sánchez  
Bartolomé Riutort Genovart  
Andrés Cantarellas Pericás  
José Julià Cantarellas  
Antonio Sales

### Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 18-1º D  
Apartat de Correus n.º 20

### Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebelí

### Fotografies Portada:

Foto Gamundí

Els articles publicats en aquest  
periòdic expressen únicament  
l'opinió dels seus autors.

**Dipòsit Legal: PM. 153/1983**

**Fotocomposició i impressió:**  
IMPRENTA MURO

## DADES CLIMATOLÒGIQUES JUNY 1989 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima de les màximes	36'2°	Dia 26
Mitja de les màximes	28'4°	
Mínima de les mínimes	11'6°	Dia 2
Mitja de les mínimes	16'8°	
Oscil·lació màxima	16'0°	Dia 23-26
Oscil·lació mínima.	6'2°	Dia 28
PRECIPITACIONS		
Total mes	33'8 l./m. <sup>2</sup>	
Màxima	20'4 l./m. <sup>2</sup>	Dia 8
Pluja apreciable	6 dies	
Pluja inapreciable	6 dies	
Vent dominant en els dies de pluja	N.E.	

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch

## DADES CLIMATOLÒGIQUES JULIOL 1989 - MURO

TEMPERATURES		
Màxima de les màximes	39'0°	Dia 25
Mitja de les màximes	33'1°	
Mínima de les mínimes	17'4°	Dia 4
Mitja de les mínimes	20'9°	
Oscil·lació màxima	18'2°	Dia 20
Oscil·lació mínima.	6'4°	Dia 11
PRECIPITACIONS		
Total mes	2'1 l./m. <sup>2</sup>	
Màxima	1'1 l./m. <sup>2</sup>	Dia 12
Pluja apreciable	4 dies	
Pluja inapreciable	2 dies	
Vent dominant en els dies de pluja	S.E.	

Dades facilitades per D. Bartomeu Martorell Bosch





## APROBACION DEFINITIVA DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA DE MURO



Después de largos años en una elaboración que nos ha parecido más lenta y burocrática que precisa y necesaria, el Ayuntamiento Pleno del día 6 de julio 1989, aprobó definitivamente el Plan General de Ordenación Urbana y las Normas Subsidiarias de nuestro municipio.

Nos faltan conocimientos técnicos y la necesaria información —siempre el mismo problema— para que nos atrevamos a plasmar aquí un análisis pormenorizado de este importante protocolo documental, que tanto puede incidir en la fisonomía urbana, estructural y de servicios generales en el devenir próximo futuro de nuestro pueblo.

Pero, nos congratulamos sinceramente de esta aprobación definitiva, que debe ratificar la Comisión Provincial de Urbanismo, confiando que tanto nuestros políticos, técnicos redactores y alegantes que han visto prosperar sus peticiones de rectificación, hayan acertado plenamente o cuasi, en su proyecto de proyectos, que debe servir de guía y norma a se-

guir inexorable y sin concesiones a lo largo de los años de su vigencia.

Uno de los conceptos que nos interesa destacar como primordial y necesario, es el de la aplicación cabal y sostenida de los principios y preceptos que configuran el Plan General, llevando a cabo en el tiempo previsto cuantas realizaciones se hayan proyectado, todo ello enmarcado en una política de prioridades bien estudiadas, que sobre todo, eviten incontables perjuicios en lugares o zonas afectadas y que no pueden ni deben estarlo a perpetuidad, ahora en el Plan.

Bienvenido sea este nuevo Plan General de Ordenación Urbana de la Villa de Muro. Confiemos sea bien aplicado y pensamos que no estaría de más una divulgación del mismo en forma de folleto explicativo y en conferencias o coloquios impartidos por los técnicos autores del mismo.

Puede ser una iniciativa interesante e ilustrativa para los no entendidos ciudadanos, que son mayoría.

**Juan Juliá Reynés**



# LA PLATJA DE MURO

## A MAS AUMENTO DE PLAZAS, MAS PROBLEMAS



Nuevamente al comienzo de la temporada veraniega y precisamente en un año, no muy prometedor, en cuanto a la deseada afluencia de visitantes, nuevos e importantes establecimientos hoteleros han abierto sus puertas e inaugurado por vez primera su gestión industrial de cara al turismo que nos visita y hace posible estas inversiones multimillonarias en forma de complejos hoteleros o de apartamentos turísticos.

Los establecimientos nuevos en esta extraordinaria oferta de alojamiento al turista, cuyas fotografías ilustran este comentario, superan las dos mil plazas que se suman a las ya existentes en la zona costera de nuestro término municipal.

Puede que sea bueno e interesante este aumento de la planta hotelera en la Playa de Muro, difícilmente podríamos afirmarlo rotundamente. Sí podemos considerar de signo positivo que buena parte de lo que se construye, lo es para una oferta de calidad y con establecimientos dotados de magníficos servicios, preceptivos y complementarios, estudiados para que sus huéspedes disfruten de unas vacaciones a todo confort.



**Lagotel - Aparthotel**  
762 plazas

Por otra parte, a la par que este auge constructivo y de explotación industrial, aumenta y nutre los presupuestos municipales, crea naturalmente, una avalancha de problemas a resolver, por el Ayuntamiento al que nos tememos, por causas de trabas administrativas y de disposición de personal cualificado, tanto político como laboral, pueda «venirle ancha» la responsabilidad de buscar soluciones y fórmulas para que los problemas puedan solucionarse sin mayores traumas ni consecuencias posteriores.



**Apartamentos Albufera Park**  
870 plazas

A más visitantes, más circulación, más ruido y demanda de toda clase de servicios e infraestructura necesaria para atenderlos dignamente.

Las carreteras, accesos, playas, limpieza, agua, electricidad, información, sanidad, vigilancia, teléfonos, alcantarillado, etc...

¿Son suficientes? ¿Están asegurados los suministros?



# LA PLATJA DE MURO



**Apartamentos Esperanza Park**



**Hotel Reial Mediterrani**  
**500 plazas**

Para que todo funcione a la par, aumento de plazas, servicios e infraestructura, pensamos que es de todo punto necesario un enorme esfuerzo de dedicación, voluntad y compenetración entre: Ayuntamiento, Gobierno Balear y Asociaciones de Empresas Turísticas.

Esta última premisa, al parecer de quien firma, no se da, buena muestra de ello es fácil de comprobar si se observa cuanto se ha hecho y las promesas o buenos propósitos que en una muy importante reunión —comentadísima en estas páginas— se acordaron realizar.

La situación actual del mercado turístico «obliga» a tomar importantes medidas de previsión y hecho, que hagan posible la rentable continuidad —para bien general— de esta extraordinaria planta hotelera de nuestra playa, en aumento progresivo año a año.

**J.J.R.**

## SOUVENIRS

### EL PATIO

Sebastián Estelrich Ribot

GRAN SURTIDO  
EN OBJETOS DE REGALO  
Y  
ARTICULOS DE CONFECCION

Centro Comercial «El Patio»

Playa de Muro



**Apartamentos Elisa**  
**150 plazas**

## FESTES DE SANT JAUME I A LES PLATGES DE MURO

A punt de tancar la nostra edició, estem celebrant per primera vegada les Festes de la Platja de Muro, organitzades per l'Ajuntament.

D'aquestes festes a vorera de mar, així com de les tradicionals de Sant Jaume —corregudes a n'es Cos i carreres de cavalls a Son Blai— vos donarem més notícies al proper número de setembre.





## ACTUALITAT MUNICIPAL

SESSIO EXTRAORDINARIA DE DIA 12 DE MAIG 1989

### LES OBRES DE LA RESIDENCIA DE LA TERCERA EDAT ADJUDICADES A CONSTRUCCIONS MIQUEL SASTRE, S.A. APROVADES 10 DEMOLICIONS D'OBRES IL·LEGALS

Assistiren tots els regidors, excepte Jaume Mulet Salamanca i Onofre Plomer Perelló.

#### 1.- Actes anteriors.

S'aprovaren les actes dels dies 31 de març i 17 d'abril, per unanimitat.

**2.- Ratificació resolució de l'Alcaldia de data 17 d'abril de 1989, senyalant nou plaç per obertura de proposicions del concurs «Residència Tercera Edat».**

Es donà compte de la Resolució del Batle, senyalant el dia 2 de maig, a les 12 h., per celebrar l'acte d'obertura de proposicions del Concurs convocat per a l'execució de les obres i instal·lacions complementàries de la «Residència Tercera Edat».

**3.- Adjudicació definitiva del concurs, per tramitació urgent, de les obres i instal·lacions complementàries de «Residència per a la Tercera Edat».**

Es va acordar adjudicar definitivament el contracte a Construccions Miquel Sastre, S.A. pel preu de 170.000.000 ptes. amb un plaç d'adjudicació de 10 mesos i un plaç de garantia de 18 mesos. També millora l'execució de jardineria i enllumenat fins a 2.200.000 pessetes.



**4.- Aprovació del projecte tècnic d'obertura de nous vials i accés a la Plaça de Toros a l'àrea de Son Font.**

Es va acordar, per unanimitat, aprovar el projecte tècnic i exposar-lo al públic per un plaç de 15 dies.



**5.- Demolició de les obres realitzades per D. Jaume Ballester Piza al solar 423 del polígon IV.**

Amb l'abstenció dels regidors del PP, es va acordar demolir les obres, consistents en el tancament d'una zona verda pública mitjançant un mur d'uns 40 cm. d'alçada i un pas de 1 m. d'amplària.

Com en totes les obres que es relacionaran a continuació, s'apercebeix a l'infractor que, cas de que passin 15 dies sense que efectui l'esbucament, es procedirà a l'execució subsidiària per la Brigada d'Obres o Contractista designat per l'Ajuntament.

**6.- Demolició de les obres realitzades per D. Miquel A. García Marco al solar 426 del polígon IV.**

Com a la totalitat de les demolicions que s'aprovaren, votaren a favor els regidors del CDS i del PSOE i s'abstengueren els del Partit Popular.

**7.- Demolició de les obres realitzades per D. Pere Arbona Cirer al solar 428 del polígon IV.**

S'aprovà la demolició de les obres de tancament d'una zona verda pública mitjançant roques i l'obertura d'un accés a una zona peatonal.

**8.- Demolició de les obres realitzades per D. Mateu Serra Rotger al solar 423 del polígon IV.**

S'aprovà, igualment, la de les obres de tancament d'una zona verda pública mitjançant un mur d'uns 40 cm. d'alçada.

**9.- Demolició de les obres realitzades per D. Josep Lluís Suárez García a la urbanització «Las Gaviotas».**

S'acordà l'enderrocament d'un porxo d'uns 20 m.<sup>2</sup>.

**10.- Demolició de les obres realitzades per D. Ignasi Alzina Bonafé al solar 79 de la urbanització «Las Gaviotas».**

A proposta del Batle va quedar pendent damunt la taula.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

**11.- Demolició de les obres realitzades per D. Jaume Fiera Canet al solar 43 de la urbanització «Ses Fotges».**

S'apravà la demolició de les obres consistents en la construcció d'una cotxeria d'uns 12 m.<sup>2</sup>.

**12.- Demolició de les obres realitzades per D. Pere Martorell Mir al solar S-1 a l'Avinguda del Mar, de la urbanització «Las Gaviotas».**

Es derribarà el locutori de telèfons construït.

**13.- Demolició de les obres realitzades per D. Miquel De Arriba Serra al solar A-2 de la urbanització «Las Gaviotas».**

Es va acordar la demolició d'un kiosko-bar.

**14.- Demolició de les obres realitzades per D.<sup>a</sup> Margalida Vicens Dalmau al solar 1-B de la urbanització «Ses Fotges».**

Finalment s'apravà la demolició d'un porxo d'uns 28 m.<sup>2</sup>.

## SESSIO EXTRAORDINARIA DE DIA 15 DE JUNY 1989 ACORDADA LA INTEGRACIO A LA FEDERACIO D'ENTITATS LOCALS DE LES ILLES BALEARS, EL BATLE INFORMA DE LES ACTUACIONS REALITZADES EN RELACIO A LA DEMOLICIO DE LES CASES DE SON FONT

No assistiren a la sessió els regidors D. Jaume Mulet Salamanca, D. Miquel Barceló Riutort i D. Onofre Plomer Perelló, tots tres del Partit Popular.

En aquesta sessió actuava per primera vegada de Secretari D. Antoni Benlloch Ramada, que des del dia 24 de maig ocupa plaça en propietat al nostre Ajuntament.

**1.- Aprovació de l'acta anterior.**

Se va aprovar per unanimitat.

**2.- Integració de la Federació d'Entitats Locals de les Illes Balears.**

Els regidors del Partit Popular presents votaren en contra per no estar d'acord amb els articles 15.2 i 16.3 dels Estatuts.

Amb els vots dels regidors del CDS i PSOE se va aprovar la integració a la Federació que es va constituir el dia 17 de juny de 1989.

**3.- Adquisició de parcela de sol urbà situada a la confluència dels carrers Major i Màrtirs.**

Va quedar pendent sobre la taula al no existir Dictamen de la Comissió Informativa corresponent.

**4.- Adquisició de parcela de sol urbà situada a la confluència dels carrers Lluís Carreras i Ramon Llull.**

Pel mateix motiu, també va quedar pendent.

**5.- Pròrroga contractes de treballadores familiars.**

Per unanimitat s'acordà prorrogar el contracte subscrit amb les Treballadores Familiars D.<sup>a</sup> Maria Nieves Alegre Serradilla i D.<sup>a</sup> Antònia Fornés Pujol, per un període de 6 mesos, amb unes retribucions de 500 ptes./hora.

**6.- Modificació de la plantilla de personal i oferta d'empleament públic.**

Amb set vots a favor (CDS/PSOE) i tres en contra (PP) s'apravà la modificació de la Plantilla de Personal i oferta d'empleament, amb 5 places de personal laboral fitxe discontinu, distribuïts de la següent forma: 4 professors de solfeig i piano i 1 de vent i fusta; i una plaça de personal laboral de caràcter temporal de bibliotecari-arxiver.

**7.- Aprovació de les bases de la convocatòria per a la contractació laboral fitxe discontinua de quatre places de professors de l'Escola de Música (solfeig i piano).**

S'aprovaren les Bases que es publicaran al BOCAIB. El sou es fitxa en 80.000 ptes. mensuals. Les instàncies s'hauran de presentar a l'Ajuntament en un plaç de 10 dies a partir de la referida publicació.

**8.- Aprovació Bases de la convocatòria per a la contractació laboral fitxa discontinua d'una plaça de professor de l'Escola de Música (vent i fusta).**

El plaç de presentació d'instàncies serà el mateix referit al punt anterior i el sou, en aquest cas, serà de 53.500 ptes.



**9.- Donar compte de les actuacions en relació a les obres de construcció d'una Residència per a la Tercera Edat.**

El Sr. Batle va exposar que a rel de l'enderrocament de l'edifici de Son Font, el solar on havia de realitzar-se la construcció de la Residència per a la Tercera Edat, havia realitzat una sèrie d'actuacions de les quals donava compte al Ple.

Va dir, el Batle, que dia 15 de maig s'havia adjudicat l'obra, que immediatament va començar. D. Gabriel Alomar es va personar a Muro, i en una visita que feren amb el Batle i el contractista quedaren d'acord en derribar la part vella de l'edifici i mantenir el bessó de la casa.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

Va indicar que va tenir coneixement dels fets el di-lluns dia 5 de juny, a través del Director General de Cul-tura, amb motiu d'una comparecència de l'Arquitecte Joan Oliver denunciant la desaparició de l'edifici antic, procedint immediatament a dictar dos Decrets: un al que s'ordenava la paralització de les obres de construcció, al mateix temps que sol·licitava informe als serveis tècnics municipals i al contractista d'un projecte de reconstrució a D. Joan Oliver, Arquitecte Director de l'obra.

L'adjudicatari, Construccions Miquel Sastre, S.A. va firmar una declaració jurada declarant que l'edifici es va enderrocar envaint la calçada, procedint a retirar les peces més valuoses que tenia guardades en un magatzem.

A una reunió a la Comissió del Patrimoni va defen-sar la postura de l'Ajuntament, proposant que se dema-nassin responsabilitats al constructor, però que els dei-xassin continuar amb les obres. D. Gabriel Alomar va defensar la postura municipal afirmant que l'edifici es podria reconstruir recuperant les repetides peces més valuoses.

Posteriorment es va realitzar l'acte de replanteig i el contractista es comprometé a reconstruir l'edifici amb el mateix preu del contracte.

El dia següent es va rebre un telegrama del Director General de Cultura paralitzant les obres.

El Batle remeté un nou telegrama en el que deia que a més d'existir una important demanda social de la Resi-dència, la paralització de les obres podria provocar la in-viabilitat del projecte per problemes de finançament.

Acabà dient que no s'havia fet res més absoluta-ment i que la Corporació no té res a veure amb el tema, només se li pot imputar el no haver vigilat adequada-ment.

Els reunits es donaren per enterats.

**10.- Donar compte del Decret del Batle prorrogant el plaç de presentació d'instàncies per a una plaça d'encarregat de manteniment.**

Al no haver-se presentat cap aspirant es va ampliar el plaç en 15 dies.

## PLENO EXTRAORDINARIO DEL 6 DE JULIO 1989 APROBACION DEL PLAN GENERAL CONTRATACION DE LA 1.ª FASE DEL POLIDEPORTIVO



El pasado 6 de julio se celebró un pleno extraordi-nario, al cual asistieron todos los concejales menos el edil Sr. Plomer, que no asistió con excusa previa.

### **1.- Aprobación si procede del acta anterior.**

Se aprobó.

### **2.- Aprobación provisional del Plan General.**

Aprobado por unanimidad.

### **3.- Contratación directa de la 1.ª Fase del Polideportivo.**

Aprobado con la abstención de los concejales del PP, sin alegación de motivos.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## SESSIO EXTRAORDINARIA DE 17 DE JULIOL 1989 INICIAT L'EXPEDIENT PER A L'EXPROPIACIO DELS VIALS D'ACCES A LA PLAÇA DE TOROS APROVADES SUBVENCIONS A ENTITATS LOCALS

Assistiren la totalitat dels regidors, excepte D. Onofre Plomer del PP.

### **1.- Aprovació de l'acta anterior.**

Ho fou per unanimitat.

### **2.- Sol.licitud de compatibilitat de D. Francesc Aguiló.**

El funcionari D. Francesc Aguiló, que ve actuant com a Interventor-Habilitat sol.licitava la compatibilitat per a realitzar un segon treball en el sector públic, de caràcter no permanent, concretament treballar en un programa semanal de TVE. Vists els informes de Secretaria i la Comissió d'Administració i Personal, es va aprovar la concessió, per unanimitat.

### **3.- Aprovació de les bases de la convocatòria per a la contractació laboral temporal d'una plaça d'encarregat de manteniment.**

Amb un sou de 80.000 ptes., s'encarregaria de la neteja de platges i vies públiques, manteniment del sistema de sanejament, etc.

El plaç de presentació d'instàncies serà de 10 dies, a partir de la publicació de la convocatòria.

### **4.- Aprovació de les bases de la convocatòria per a la contractació a temps parcial amb caràcter temporal d'una plaça de Bibliotecari-Arxiver.**

A proposta de Sr. Batle va quedar pendent sobre la taula, per a millor estudi.

### **5.- Adquisició de parcela de sol urbà situada a la confluència dels carrers Major i Màrtirs.**

Se va acordar l'adquisició de la parcela, de la qual és titular D.<sup>a</sup> Antònia Moncadas Boyeras i D.<sup>a</sup> Margalida Moncadas Boyeras, amb una superfície total de 285 m.<sup>2</sup> i per un import de 3.006.750 pessetes.

### **6.- Adquisició de parcela de sol urbà situada a la confluència dels carrers Lluís Carreres i Ramon Llull.**

S'aprovà, igualment, l'adquisició de la parcela, propietat de D. Gabriel Server Pujol, amb una superfície de sol de 190 m.<sup>2</sup> i edificat 100 m.<sup>2</sup>, per un import de 3.500.000 ptes.

### **7.- Expropiació forçosa pel procediment d'urgència dels carrers de Son Font.**

Es va aprovar, per unanimitat, iniciar l'expedient expropiatori dels béns i drets necessaris per a l'execució del Projecte tècnic d'obertura de nous vials i accés a la Plaça de Toros a l'àrea de Son Font i declarar la seva necessària ocupació.

Sometre a informació pública, per un plaç de 15 dies, mitjançant inserció al BOCAIB, de la relació de finques i titulars afectats.

I finalment sol.licitar del Consell de Govern de la Comunitat Autònoma, la declaració d'urgent ocupació dels béns i drets afectats per la referida obertura.

### **8.- Sol.licitud de subvenció per a l'adquisició de dues motos per a la policia local.**

Es sol.licitarà el 60% del pressupost de 1.100.000 ptes. per a l'adquisició de dues motos dins el Pla Singular de Subvencions en matèria de Polícies Locals de la Conselleria Adjunta a la Presidència.

### **9.- Sol.licitud de subvenció per a l'adecentament del local de la Cooperativa.**

El pressupost de contracta ascendeix a 8.393.479 ptes., d'acord amb el projecte redactat per l'Arquitecte Antoni Perelló Pons. Es sol.licita a la Conselleria Adjunta a la Presidència el 60% de la referida quantitat, dins el Pla Singular de Subvencions en matèria d'Administració Territorial.



### **10.- Sol.licitud de subvenció per a la construcció del Poliesportiu 1.<sup>a</sup> Fase.**

El pressupost totalitza la quantitat de 135.631.326 pessetes, d'acord amb el projecte de l'Arquitecte Rafel Torres. S'acordà, igualment, sol.licitar el 60% d'aquest import com a subvenció, en aquest cas al Consell Insular de Mallorca, dins el Pla Territorial d'Equipaments Esportius.





# ACTUALITAT MUNICIPAL

## 11. Otorgament de subvencions.

L'Ajuntament aprovà la concessió de les que a continuació es relacionen, per a l'exercici de 1989:

- Banda de tambors Col.legi S. Francesc 75.000 ptes.  
(Amb el vot en contra de D. Joan Payeras per no haver presentat la documentació requerida)
- Banda de tambors Blanc i Negre . . . 75.000 ptes.  
(Amb el vot en contra de D. Joan Payeras per no haver presentat la documentació requerida)
- APA del Col.legi Sant Francesc d'Asís 900.000 ptes.  
(D. Joan Payeras proposa 1.200.000)
- APA del Col.legi Públic Guillem B. . . 900.000 ptes.  
(D. Joan Payeras proposa 1.200.000)
- Coral Miquel Tortell . . . . . 375.000 ptes.  
(Amb l'abstenció de D. Joan Payeras)
- Revetla d'Algebelí . . . . . 550.000 ptes.
- Guarderia Es Minyonet . . . . . 200.000 ptes.  
(D. Joan Payeras proposa 275.000.000 ptes. El recolzen els regidors del PP)
- Parvulari Sant Francesc . . . . . 200.000 ptes.  
(Amb el vot en contra de D. Joan Payeras per no haver sol.licitat la concessió de cap subvenció)
- Associació Murera Tercera Edat . . . 350.000 ptes.
- Comitè d'Esport Escolar . . . . . 366.000 ptes.

En relació a la instància presentada per Antoni Torres Font i Cristòfol Sastre Bibiloni, en qualitat d'Encarregats del Grup Promotor del «Centre d'Activitats Culturals»-Sala Central, a proposta del Sr. Llinares, es va acordar concedir ajudes puntuals a les diferents exposicions i activitats que organitzin.

A proposta de D. Miquel Ramis es va concedir a la Parròquia una subvenció de 650.000 ptes. per a la restauració d'un finestral. Al no esser suficient la dotació pressupuestària es va acordar concedir al nostre periòdic ALGEBELI una subvenció una vegada s'incrementi la partida pressupuestària en una pròxima modificació de crèdit. La Comissió d'Hisenda proposava se'ns concedís una subvenció de 375.000 ptes. mentre que D. Joan Payeras proposava 331.000 ptes. i D. Miquel Barceló 350.000 ptes.

## 12.- Compte de Tresoreria del segon trimestre de 1989.

Examinat el Compte de Tresoreria corresponent al segon trimestre de 1989, que dóna el següent resultat:

Existència anterior . . . . .	129.228.439 ptes.
Ingressos realitzats en el trimestre . . . . .	70.725.006 ptes.
Suma . . . . .	199.953.445 ptes.
Despeses efectuades en el trimestre . . . . .	81.574.765 ptes.
Existència resultant . . . . .	118.378.680 ptes.

L'Ajuntament Ple acorda, per unanimitat, aprovar el Compte de Tresoreria en la forma en què apareix redactat.

## 13.- Contribucions especials de les obres de «Nova pavimentació del carrer General Sanjurjo i altres de la vila».

S'adoptà el següent acord:

Primer.- Imposar i aplicar contribucions especials per a l'execució de l'obra «NOVA PAVIMENTACIO DEL CARRER GENERAL SANJURJO I ALTRES DE LA VILA».

Segon.- Fixar el cost de l'obra en SIS MILIONS CINC-CENTES MIL pessetes (6.500.000 ptes.).

Tercer.- Fixar la quantitat a repartir entre els beneficiaris en 1.755.000 ptes., equivalents al 27% del cost a suportar per la Corporació, i al 40% del cost de la pavimentació amb capa d'aglomerat asfàltic en calent, excloent el rebaix del carrers.

Quart.- Aplicar com a mòdul de repartiment els metres lineals de façana.



## NOTA DE REDACCIO

Al no disposar en aquest moment de cap col.laborador que cobreixi la informació de les sessions de l'Ajuntament Ple, les cròniques precedents han estat redactades de conformitat amb les actes obrants a la Secretaria Municipal. En conseqüència demanam als nostres lectors disculpes per no poder recollir més ampliament les intervencions dels diferents regidors. Gràcies.

**Fábrica Babuchas**

# NICOLAU

**POR AMPLIACION PRODUCCION PRECISA**

— COSEDORAS AUTONOMAS CON MAQUINA PROPIA

— COSEDORAS AUTONOMAS PARA ACABADO A MANO

Domicilio: C/. Juan Palau, 9 - Tel. 53 74 60

MURO



# LA VEU DEL CONSISTORI

## NOMBRAMIENTO DE FUNCIONARIOS

De conformidad con lo dispuesto en el art. 23.1 del Real Decreto 2223/1984 de 19 de diciembre se hacen públicos los nombramientos como funcionarios de carrera, y en las plazas que se indican, de los aspirantes que, habiendo superado las pruebas correspondientes, han sido nombrados en propiedad, por resolución de la Presidencia, de conformidad con las preceptivas propuestas de los Tribunales calificadoros que han juzgado las pruebas selectivas convocadas al efecto.

— Auxiliares Administrativos:

Antonio Mariano Catalá Marco

Rosa Vanrell Mas

Miguel Martorell Font

— Policías locales

Miguel Serra Marimón

Antonio Carrió Calvó

Jorge Vallespir Serra

Felipe Méndez Gómez

Antonio Bestard Picó

Josep Porquer Perelló

Luis Sánchez Díaz

Antonio Serra Barceló

Juan Sastre Fornés

— Guardia Jurado:

Antonio Molinas Juan

— Conserje notificador:

Matías Amengual Perelló

— Cabo Policía Municipal

Miguel Serra Marimón

— 1 plaza de Aparejador (Interino):

Juan Mas Ferriol

— 8 plazas vigilantes servicios especiales:  
(contratos laborales 6 meses)

M.<sup>a</sup> Jerónima Crespi Perelló

Francisco José Siquier

Angel M. Núñez Díaz

Antonio Mir Capó

Francisco Llabrés Abellón

Rafael Frontera Moll

Jaime Cloquell Font

Juan Escalas Antich

## SE MEJORARA «ES CAMI DELS POLLS» QUE CRUZA «S'ALBUFERA»

El Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) ha concedido al «Govern Balear» la cantidad de treinta millones de pesetas para la mejora y acondicionamiento del «Camí dels Polls» vía que cruza «s'Albufera» desde «Son Monget» a la Playa de Muro.

Esta mejora ha sido reivindicada desde hace mucho tiempo, tanto por los vecinos de Muro como por los de Sa Pobla, y su ejecución pondrá punto final a esta aspiración, que esperamos sea una realidad en breve.



## SUBVENCIONES DEL CONSELL INSULAR

Aprobado por la Comisión de Gobierno del Consell Insular de Mallorca dentro del Plan de Obras y Servicios para la Part Forana, el Ayuntamiento de Muro recibirá una subvención de 14 millones de pesetas para la reparación y consolidación del depósito elevado de «Sa Riba» que abastece la red de agua potable.

Otros 13 millones de pesetas subvencionarán la ampliación y adecuación de la depuradora situada en «Es Moyans», insuficiente ya después de más de veinte años de perfecto y poco costoso funcionamiento.

Al parecer, las buenas relaciones existentes entre el Consistorio Local y el Consell Insular de Mallorca, propician estas necesarias inversiones subvencionadas, que se vienen concediendo regularmente.

Nos parece una muy buena noticia esta, ya que ambas obras: reparación del depósito elevado y ampliación de la depuradora, son necesarias y urgentes, tal como ya hemos comentado en anteriores ocasiones en Algebelí.



C.I.F. E 07223209

Fornés y Moragues

Part. 53 70 49 - 53 76 71

Molinot, 10

RADIOTELEFONO 53 75 15

MURO



# FESTES SANT JOAN 1989



## PREGO DE FESTES

Encara que no com a primer acte d'unes festes que s'anuncien van a començar, el dia 17 vespre al Saló de la Casa de Cultura, el nostre Director i company d'Algebelí, Joan Juliá Reynés, va oferir el Pregó de Festes d'enguany, parlant damunt el tema «La Premsa Local i sa seva importància avui».

Va obrir l'acte el Batle D. Miquel Ramis qui pronuncià unes breus paraules i que al final va tancar amb l'entrega d'una placa commemorativa al pregoner de les Festes de Sant Joan 1989.

A continuació, com a presentació de Joan Juliá, prengué la paraula Toni Torres, un altre company a les tasques d'Algebelí, que va fer un discurs senzill, però sentit i a moments emocionant, sempre ple de generositat i demostratiu de l'amistat que l'uneix a Joan Juliá.

El Saló d'Actes de la Casa de Cultura estava ple d'un públic atent i interessat, que al final aplaudí i felicità efusivament als protegonistes.

A continuació i com tenim per costum cada any, reproduïm el text del Pregó de Festes de Sant Joan 1989.

### SA PREMSA LOCAL I SA SEVA IMPORTÀNCIA AVUI

*Bon vespre a tots: autoritats, senyores, senyors, amics... Benvinguts a aquest primer acte de les Festes de Sant Joan 1989 que avui comencen i que esper siguin de lo més gojoses per a tots.*

*Abans de començar a llegir aquestes quartilles que he preparades com a Pregó de Festes d'enguany, m'agradaria fer dues precisions.*

*Primera: Agrair a sa Comissió de Festes de s'Ajuntament s'atenció que ha tenguda amb mi, donant-me s'oportunitat de parlar-vos, en data tan assenyalada, d'un tema molt entranyable per a mi, com és sa Premsa Local i sa seva importància avui. Encara que també podria afegir que s'encarregat de cercar qui fés es Pregó de Festes no s'ha buidat molt es cap ni ha perdut temps en cercar-ne un altre molt més preparat que jo. De totes formes gràcies per haver-me elegit.*

*Segona: Com heu pogut sentir a sa presentació que ha feta es nostre amic Toni Torres s'ha passat un pèl, no massa, perquè ja haviem acordat que ho feria, o sigui, que tot estava previst.*

*Naturalment, i ara seriosament, jo no sabia que diria, però sé que m'estima molt, i com a bon amic estava segur que em faria quedar bé.*

*Gràcies Toni. Has fet una bona presentació, encara que a moments no m'hagi semblat sa meua. Moltes gràcies.*

*Parlem, idò, si vos pareix, de sa Premsa Local i sa seva importància avui.*

*En una ocasió vaig llegir que el New York Times, un dels considerats millors periòdics del món i també es de més tirada, en es deu darrers anys havia fet una reconversió dins sa seva forma d'informar, passant de donar, a ses seves pàgines, només un 10%, aproximadament, d'informació local, a donar-ne un 80%, deixant per a sa referència a temes nacionals o estrangers un 20%.*

*Crec que és una mostra convincent que mos fa entendre sa importància creixent i s'interès d'es lectors per ses notícies i informacions que li són més pròximes o que els afecten particularment de qualque manera.*

*Si mos fixam en es periòdics provincials, podrem comprovar que cada dia es concedeix més espai informatiu a ses notícies i fets que afecten en es Municipis. No fa falta dir que a Muro n'hem tenguda una bona mostra aquests dies passats.*

*De fet, en es quatre diaris que s'editen a Ciutat, hi ha seccions especials dedicades exclusivament a sa part forana, circumstància que no es donava tant, no fa més de 5 ó 6 anys.*

*De que això és un fet comprovat i indiscutible, que va a més cada dia, en donen fe sa creixent proliferació i consolidació de periòdics i revistes locals que s'editen a sa majoria d'es pobles de Mallorca, fins i tot a algunes barriades de Ciutat.*

*No vull dir, amb això, que aquest fenomen sigui exclusiu de Mallorca. També a Menorca i Eivissa, a Catalunya i al País Valencià existeix aquest moviment de publicacions de caràcter local i tenc notícies de que a altres indrets del món, també se segueix aquesta nova forma de donar sa informació pròpia d'es lloc a on se fan es periòdics. No obstant a Mallorca, pionera en aquesta qüestió, és allà on se'n publiquen més i amb molt avantatge, ja que són pocs es pobles que no tenen es seu semanari, quinzenari, revista mensual o bi-mensual escrita i feta per persones, amb aquesta vocació, d'es mateix poble.*





# FESTES SANT JOAN 1989

Com supòs que sabeu, fins i tot hi ha constituïda una Associació de sa Premsa Forana de Mallorca que té més d'una cinquantena de publicacions associades, entre elles es periòdic murer d'informació local ALGEBELI. Aquesta Associació va celebrar a Muro, el dia 16 de novembre de 1986, sa seva Diada, amb gran entusiasme i participació.

¿I quina és sa funció de sa premsa local, que ha tengut aquesta evolució tan assenyalada?

Pens que es pot afirmar que ets avanços tecnològics que han incidit d'una forma espectacular dins es medis de comunicació, es darrers 15 ó 20 anys, han modificat de manera conclouent i decisiva sa informació que avui se rep al moment i de tot el món, gràcies en es satèlits artificials, propiciant que qual-sevol succés o notícia important siguin immediatament coneguts per tot arreu, amb tot luxe de dades, tant d'imatge, com de so, com d'impressió.

Com exemple de fa pocs dies tenim la puntual informació rebuda d'un país tan llunyà com la Xina i d'es seus aconteixements polítics i estudiantils, tan llastimosos per altre banda.

Encara que és bo poder tenir aquesta informació moderna i, sense cap dubte, interessant i positiva, també hem de pensar que sa massificació de notícies que es reben sense es més mínim esforç d'es receptor, han propiciat una acomodació cap a aquest nivell d'informació, mentres que ses notícies que més les afecten directament —per exemple, ses referides al seu entorn— van quedant relegades, tal vegada per falta de medis adequats per a rebre-les, tot això amb s'aggravant de s'esforç que suposa tota lectura, al front de sa comoditat de poder-se informar visualment davant es televisor o escoltant sa ràdio mentres es poden fer altres feines.

Dedins d'aquets fenòmen de massificació, no tan sols informatiu i fàcil d'assimilar, que s'època d'es consumisme i sa publicitat han anat introduint i donant pautes de comportament, poc creatives i rutinàries, han sortit es moviments de retorn cap a ses arrels i costums quasi oblidats, en un intent de recobrar identitats adormissades, encara que mai mortes.

Així veim com existeix un procés generalitzat de retornar cap a tot allò que mos és propi i estimat, endemés d'haver mantegut ses senyes d'identitat de cada nació, comunitat, poble i pot esser grups familiars.



Si mos referim a Espanya, amb s'avinentesa de sa democràcia, cada dia més, se van recobrant ses expresions i manifestacions socials de caràcter popular que mos acosten i recorden ses tradicions de sa nostra història, de sa nostra infantesa i d'es sans costums ancestrals d'es també nostres avantpassats.

Mai com ara, que ho sabi, hi ha havia hagut tant d'interès marcat i esforçat per a recobrar ets aspectes culturals propis.

Es folklore popular, ja siguin danses o cançons anònimes, que precisament per això defineixen es seu caràcter de populars. Sa gastronomia, amb tota s'oferta de menjars típics de cada lloc, en ses seves variants de receptes casolanes, d'es camp i pastissos. Es jocs de sempre, autòctons. Tantes altres coses, però sobretot ses festes locals, motiu pel qual estam aquí reunits. A ses festes les volem populars i orientades, dedins d'una varietat i adequació als temps actuals, cap a com abans es feien, al manco en lo que sempre va esser més tradicional...

Reprent es fil de sa nostra xerrada, referida a sa comunicació, podem dir que es moviment de conscienciació cap a tot lo nostre, té un exponent concret amb es Periòdic d'Informació Local Algebeli, que curiosament va començar a publicar-se amb motiu de ses Festes de Sant Joan de 1962.

Llavors, que travassàrem un temps difícil, de creixement demogràfic, turístic, comercial... on sa gent no tenia quasi temps ni interès per a informar-se o entretenir-se en altres coses que no fossin es negocis, guanyar doblers, construir-se sa segona venda en es camp o sa platja, comprar-se es cotxe,





# FESTES SANT JOAN 1989

ets electrodomèstics, etc. i que en aquell temps eren tot un signe de luxe i prosperitat. Perquè era un temps difícil, repetesc, Algebelí mal que bé, va durar 8 anys, a sa seva primera aventura, i també curiosament, p'es mes de juny de 1970, temps de Festes de Sant Joan, va acabar per no publicar-se, perquè lo material privava damunt qualsevol altre aspecte cultural o de consciència ciutadana. En aquell temps, Algebelí va acabar ses forces, per falta d'interès manifest de llegir-lo, perquè a una gran majoria de murers no els interessava i, lo més greu, sense que ningú —és a dir— alçàs sa seva veu per a protestar davant tanta falta de sensibilitat, quedant així Muro orfe d'una història escrita de ses seves vivències durant tretze anys.

Passat aquest període de creixement sostengut en lo material, un fet històric p'es nostre poble, com fou sa commemoració d'es primer cinquentenari de «la Caixa», amb es seu suport i gràcies a sa iniciativa d'es presentador Toni Torres, amic i col.laborador efectiu en sa tasca de fer s'Algebelí actual (i que consti que això no és propaganda gratuïta ni pagada, sinó una veritat sabuda i contrastada), gràcies, deia, a «la Caixa» i es seu Delegat a Muro, així com a un grup petit de brusquers, com jo mateix, es nostre periòdic va tornar renèixer, dins d'un ambient social murer més receptiu, que abarca a altres paisans nostres, que, per un o altre motiu, no resideixen aquí.

Algebelí ha anat agafant força, afegint pàgines —enguany treim una mitja de 44, quan només fa sis anys començàrem amb 20—, rebent noves subscripcions, que en aquest mes són prop de 900, de ses quals 185 són de fora Muro i 15 d'estranger i guanyant s'interès d'es lectors mes a mes.

Tota aquesta satisfacció moral, que suposa p'es qui col.laboren desinteressadament i amb esperit de sacrifici per a fer qualche cosa per Muro, satisfacció moral que no hi ha dubte arriba a lo més íntim d'es seu Director, que ho és solament per vocació, no per ofici ni amb caràcter professional, i que estaria molt content de poder donar s'alternativa a qualche jove amb ganes de rellevar-lo, té també sa seva contrapartida amarga i decepcionant, p'es fet d'una manifesta falta de col.laboradors, exceptuant uns pocs que aguanten encara es timó. Col.laboradors espontanis i entregats a dur sa tasca de fer possible sa publicació d'Algebelí durant molt d'anys i més amarga quan veig molt de murers preparats i capacitats per a fer-ho dignament.

Es possible que sa falta de temps, en un nou desenfrenament de creixement econòmic, que fa se valorin novament, en una mala còpia de lo que varen esser ets anys 60, doni lloc a aquesta falta d'entrega



que, ho vull manifestar encara que estiguem de festa, possa en un serio perill sa continuïtat d'Algebelí, dins sa contradicció que suposa tenir es periòdic d'informació murera més amunt i desitjat que mai. Aquesta és sa realitat que dur sa intranquil·litat sobre el futur de sa publicació. No és un problema de duros, ni de subscriptors, ni d'anunciants, tampoc d'interès, com he dit. Només mos falta gent que vulgui fer feina sense cobrar, amb entrega i il·lusió.

Per tant, aprofit aquesta oportunitat, única i irrepetible, per a fer una cridada a tots aquells murers i mureres que se vulguin integrar dins un equip, per dur a cap una labor, poc reconeguda, a vegades, i desgraciadament incompresa sa majoria, però íntimament molt gratificant, per lo que supossa es deixar constància escrita, dia a dia, de lo que és sa història d'es nostre poble, sense que pretenguem fer un periòdic selecte, per a minories, no; mos conformam amb donar vida a una publicació digne, d'opinió lliure i plural, que agradi i la llegesqui tot es poble, que sigui amena, constructiva, murera i un poc crítica, sense que això supossi desqualificació personal per a ningú.

Es desig que més mos complau, és informar —en sa mida de ses nostres possibilitats— destacant sempre lo millor per a Muro, encara que per a conseguir-ho, hagim d'exercir sa crítica cap a sa feina d'aquelles persones que, ostentant càrrecs públics o representatius, en diferents parcel·les de poder per decidir sa configuració i esdevenidor d'es nostre poble, sense excloure d'entre elles al Director d'Algebelí, entenguin i acceptin es sentit del perquè a voltes se'ls critica.

En una societat moderna, democràtica i civilitzada, s'han d'admetre ses diferències de criteri, opinions i formes d'esser de cada persona lliure, i en aquest ambient de tolerància en convivència ciutadana, me pareix obligat que cada qual porti lo millor d'ell mateix per a aconseguir un poble de Muro també molt millor, naturalment amb s'ajuda de sa Premsa Local.

Com a final vull dir que estam en festa, començam ses Festes de Sant Joan 1989, festes de Muro de ses que sempre Algebelí, com a bona premsa local, no n'hi ha d'altra, se n'ha fet ressó, perquè són nostres, són de Muro i les celebrem per a disfrutar-les amb alegria, participació i salut, que a tots vos desig.

Moltres gràcies, bones festes i molts d'anys.





# FESTES SANT JOAN 1989



## EXPOSICIONS

Aquestes passades festes de Sant Joan han estat molt condimentades de cultura. Encara que els organismes oficials —Consell Insular i Govern Balear— tenen departaments, conselleries o direccions titulats de cultura, educació i esports, nosaltres tant sols ens atrevirem a parlar de les activitats propiament culturals. I no perquè d'això ens sentiguem experts. Feim aquesta tasca informativa només per complaure la petició del Director d'Algebèl i, perquè no dir-ho, per intentar fer-li veure que la seva denunciada manca de col·laboració amb la revista és exagerada. Que també hi ha gent amb capacitat de suplir la seva manca de coneixements amb un excés de bona voluntat. Bona voluntat que se demana al lector, també. Per supots.

Abans de que el pregoner d'aquest any fes la senyal de partida de les festes, ja n'hi varen haver que havien començat. El dia 16 a les 21'30 h. s'inaugurava una exposició de la pintora menorquina CARME COLOM, que va mostrar una sèrie de paisatges de Muro, que varen agradar als visitants. Una obra cuidada i preparada per ser assimilada sense dificultats. Va tenir lloc a la «la Caixa», en el caixer automàtic habilitat com a sala d'exposicions de circumstàncies.



A continuació es va fer la presentació de l'obra de Josep Llinares i Martorell, titulada ENTORN A L'OBRA PEDAGOGICA DEL MESTRE DE SON JERONIGUILLEM BALLESTER I CERDO (1835-1901) al local de la Sala Central, editora del llibre que patrocina el Consell Insular de Mallorca. A la presentació es va comptar amb el mateix públic que va assistir a «la Caixa» a veure l'obra de Carme Colom, tal vegada si varen afegir uns quants companys de feina d'En Pep i pocs més. Després d'una fugaç introducció feta pel responsable de la Sala Central, en Pep amb molta més soltura i agrado, va fer una molt completa semblança del personatge objecte de la seva obra. Una obra que tots els murers voldran tenir a les seves biblioteques i que sense cap dubte té interès. En Pep, encara que creim que ha fet un treball digne del màxim respecte, no ha pogut oblidar la seva professió de pedagog, ho deim per les il·lustracions, i l'ha compartida amb la nova faceta d'historiador.



El dia 17 es va fer el Pregó de Festes. En Joan Julià va fer una crida a la col·laboració amb ALGEBELI i un càntic a la premsa local. No ens referirem en concret a l'acte ni al seu contingut, perquè ALGEBELI ho reproduïx tot. Així, al mateix temps ens estalviarem qualsevol adjectiu d'adulador. Cosa que per altra banda no ens preocuparia lo més mínim.



# FESTES SANT JOAN 1989

En Joan Julià, acabat el pregó, va fer la presentació de l'exposició d'EN JAUME PICO que es va inaugurar a continuació i que va ser la més visitada de totes les que s'ofereixen.



En Jaume Picó, que sap compaginar amb experiència i sabiduria, fins i tot el moment i el dia de fer un acte d'aquest tipus. Un èxit digne d'aplaudir i d'esser elogiat. L'èxit de públic i de venda no és gens fàcil d'aconseguir. I en Jaume n'ha sabut. I és que en Jaume, a més de pintar sap fer música i sap fer comptes. El paisatges de tema murer, les marines, les albuferes, si em permet qualificar així una temàtica d'En Jaume tant treballada, no s'han allunyat dels plantejaments de fa onze anys, quan va fer l'altra exposició.

El dia 22 va tenir lloc a la plaça un conjunt d'activitats culturals i recreatives per a nins i nines que en Tòfol Sastre, com sempre, va cuidar de que sortís bé. Bé i barat.



El dia 23 En TONI CARDONA va inaugurar la seva tan anunciada exposició a la Sala Central. Encara que l'assistència fos de tenir en compte, la coincidència amb altres actes va fer possible una afluència

massiva de gent com era d'esperar per la trajectòria de l'artista eivissenc Toni Cardona. Tant mateix hem de dir que l'èxit hi va esser, ja que molta de gent es va interessar per la seva obra. Això ja de per si és prou gratificant. Per a tots, pintor i Sala Central. Del catàleg tant sols dir que la seva presentació i contingut no tenen res que desitjar. Molt bé. L'Ajuntament i el Consell Insular varen fer possible aquest aconeixement artístic, i a ells, així com a la Sala Central, es pot agrair que a Muro es puguin veure aquestes exposicions.



Repasant el programa de festes veim que el dia 18 es va inaugurar una exposició col·lectiva de pintura i escultura titulada: ART AVUI A MURO, amb un catàleg de molta presentació i una mostra molt variada de pintors. Hi havia dos escultors, que per esser pocs anomenarem: Gabriel Barceló i Joan Munar.

Entre els pintors podem dir que n'hi varen haver uns quants que despertaren l'interès del nombrós públic assistent. L'obra d'Alexandro era desconeguda per els seus paisans murers, i va agradar moltíssim. També la de Jaume Julià i de Gemma Guixà varen mereixer l'admiració d'un sector del públic. Per descomptat que tots els altres participants varen comptar amb l'aplaudiment dels visitants que varen veure l'exposició. En Pep Lluís Amengual, Gabriel Barceló, Xisco Caimari, Mariando, Onofre Fornés, Maria Gual, Joan Miralles, José Luis Muñoz, Jaume Picó, Jordi Poquet, Bel Riera, Gabriel Server i Margalida Server. Tots ells són mereixedors de comentaris individualitzats. Encara que sabem que el esser mereixedors dels nostres no és cap tarjeta de visita recomenable.





# FESTES SANT JOAN 1989

## ACTES CULTURALS



### CORAL

Dia 18 de juny, a les 10'30 h. i a l'Església del Convent, tingué lloc un esperat concert de la nostra Coral Miquel Tortell, ja que va esser el primer concert oficial davant el poble i dins les Festes de Sant Joan.

El públic assistent va seguir amb entusiasme inusitat, i es que la Coral transmetia seguretat, expressivitat i ganes de fer música, tot el programa preparat.

La nostra felicitació, doncs, al Director que ha sabut incitar aquesta agrupació a una constant superació.

Els tipus de cançons va esser sens dubte un gran encert, per la diversitat d'estils dins el programa que, de segur, varen fer les delícies dels cantaires en els assatjos, com ho varen fer el públic al concert a que ens referim.



### TROBADA DE BANDES DE MUSICA

Un nou aconteixement va tenir cabuda enguany al programa de Festes de Sant Joan, gràcies a la col.laboració, cada dia més ferma entre el Consell Insular de Mallorca i l'Ajuntament de Muro.

La novena Trobada de Bandes de Música de Mallorca, amb l'actuació de 28 agrupacions, va tenir lloc el diumenge dia 25 al marc festivaler de la Plaça de Toros, que es va vestir de gala per aquest aconteixement, inèdit i que va fer oblidar la corrida de toros, que allà es fa cada any.



CAIXA DE PENSIONS

"laCaixa"

**SPONSOR SIMULTANIES D'ESCACS**



# FESTES SANT JOAN 1989

Molta de gent de Muro, però també de tots els pobles que estaven representants per la seva Banda i d'altres indrets, molts de Batles dels municipis dels voltants i d'altres més llunyants, i presidint el palco principal: Joan Verger, President del Consell Insular; Miquel Ramis, Batle de Muro; Alfonso Salgado, Cap de Cultura del Consell; Pío Tur, Conseller de Transports de la C.A., senyores i altres personalitats.



I al mig del rodó, mil docens músics uniformats colocats per grups ben senyalitzats amb el nom de cada banda i una tarima per a cada director, aguantant un sol de justícia, només aminorat pels continus refrescs que el oferien i no hi ha cap dubte, per l'il·lusió i la professionalitat, precisament a un ofici a on s'afició i vocació són primordials, que les feia oblidar la calor, compliren amb un ordre preestablert i anunciat molt encertadament per megafonia pels edils murers Aina Moragues i Jordi Vallespir, interpretant una peça cada Banda, a la seva elecció.

Va començar l'acte la Banda del Govern Militar que es sumà al festeig gràcies a una deferència del nostre amic de Muro D. Jesús Rodríguez, General Governador, asidu participant als aconteixements murers. Va tancar l'actuació de tots els grups, la Banda Unió Artística de Muro.

Després un enfilall de músics joves enquadrats a l'Associació, va interpretar dues peces molt aplaudides, ja que aquest conjunt de músics joves representava a totes les Bandes allà presents, que finalment



totes juntes baix la direcció del Mestre de la Banda Local, Gabriel Bauzá, i com a darrera interpretació va sonar «La Balanguera», tal vegada com mai havia estat per a tants d'instruments i músics junts.

També hi hagué parlaments: Gabriel Bauzá en nom de tots els músics va agrair al Consell Insular l'organització d'aquesta trobada i els aplaudiments del públic, que va esser generós amb qui tot ho mereixien per la seva entrega, bon ofici i per aguantar dignament la calorada agressiva que va fer el diumenge capvespre.

El President de la Comissió de Cultura del Consell Insular Sr. Salgado, principal responsable de l'organització juntament amb la Comissió de Festes de l'Ajuntament de Muro, es va congratular de l'èxit obtingut, de la presència de nombros públic i especialment de la participació de les bandes participants i de cada un dels seus components.

Miquel Ramis, Batle de Muro, va oferir l'acte i es va congratular de que s'hagués celebrat a Muro, va recordar els que fa anys feren possible la reunificació de la banda local, ara nutrida de músics joves, agrai la presència de tantes agrupacions musicals, batles, autoritats i de manera principal a la bona disposició que sempre troba al Consell Insular i en la persona del seu President Joan Verger Pocavi, bon amic dels murers i de les nostres manifestacions.

Acabà amb els parlaments Joan Verger, que donà les gràcies en primer lloc als músics, directors i a les seves famílies, que sempre els acompanyen, a l'Ajuntament de Muro per haver inclòs la Trobada al programa de festes, i com a acte estrella dins un recinte espectacular com és la plaça de toros «La Monumental» i a tothom pel seu comportament. Va prometre que sempre que els músics volguessin hi hauria trobada de bandes i que mentres presidís el Consell, tendrien el seu recolzament.

Tots els oradors foren llargament aplaudits, encara que qui més ho foren i amb tota justícia, foren els músics, vertaderes figures estrella de la IX Trobada de Bandes de Música de Mallorca.

Finalment es repartiren diverses plaques alusives a l'aconteixement i després a la fresca de l'explanaada del Col·legi Públic, el Consell Insular va oferir a un tres mil convidats, un magnífic i abundant sopar fred, que fou molt ben acollit, després d'haver sofert tanta calor durant un grapat d'hores.



# FESTES SANT JOAN 1989



## PRESENTACIO TROFEUS II TORNEIG FUTBOL BASE

Al Saló d'Actes de la Casa Consistorial, tal com estava previst al programa oficial d'actes de les festes, es va fer la presentació de tota una extraordinària col·lecció de trofeus, plaques i distincions a repartir entre els participants al II Torneig Internacional de Futbol Base.

Feren us de la paraula, dirigida a un públic que omplia de gom en gom el Saló i format en la seva majoria per gent jove, jugadors i aficionats, molts d'ells de Sa Pobra.

Bartomeu Mateu en nom dels organitzadors; Josep Llinares, Cap de Cultura Municipal; Jaume Aguiló, President del Comité Organitzador i tancà l'acte el Batle Miquel Ramis. Tots ells parlaren amb emoció, desitjant el millor dels èxits i un torneig esportiu, disputat i que fos agradable per a tothom, lo qual convidaria a l'any que ve a millorar-lo en lo possible. Foren molt aplaudits.

Realment els trofeus eren una maravella, molt encertats i agradaren a totes els presents.

A continuació a la terrassa de la Casa de Cultura, es va oferir un aperitiu, per tancar alegrement aquesta solemne presentació.



CAJA DE PENSIONES

"laCaixa"

**SPONSOR II TORNEIG FUTBOL**



# FESTES SANT JOAN 1989

## TORNEIG INTERNACIONAL «VILA DE MURO»



## II TORNEIG FUTBOL BASE EL F.C. COLONIA, CAMPIO

Si l'any passat varem celebrar els bons resultats obtinguts al I Torneig de Futbol Base, podem dir que enguany ha estat un rotund èxit, tant a nivell esportiu com de participació de públic, superant totes les expectatives que havia despertat.

Aquest any han estat quatre els equips participants: Real Madrid, F.C. Colònia, U.D. Poblense i C.D. Murense, agafant el caràcter d'internacional.

Igualment, aprofitant la celebració del Torneig, es va inaugurar la nova il·luminació del Camp Municipal d'Esports, que va córrer a càrrec del Sr. Verger, President del Consell Insular de Mallorca i del Sr. Ramis, Batle del nostre poble.

Tant el Sr. Verger com el Sr. Ramis varem dedicar unes breus paraules a tots els assistents i es va començar amb la presentació de tots els jugadors dels equips participants.

El primer partit el varen jugar el F.C. Colònia i el C.D. Murense, guanyant els primers per un clar 5 a 0. Hem de dir que l'equip alemany és un dels punters a

la Bundesliga Juvenil i que va dur el seu primer equip amb uns quants de jugadors internacionals. El Murense va fer tot el que va poder i va caure amb honradesa.

La segona eliminatòria que jugaren el Real Madrid i el Poblense va ésser molt més disputada. Els de la Capital varen presentar el seu tercer equip i per això hi va haver molt més igualtat. Així i tot varen guanyar per 3 a 0.

El partit pel tercer i quart lloc, jugat amb molta força pel Murense i Poblense, va quedar empatat a un gol i varen haver de tirar penals, guanyant els de Sa Pobla.

A la final poguerem veure un gran partit jugant un futbol molt vistós i molt tècnic per part del Real Madrid, i un futbol més pràctic, típic alemany, per part del Colònia. Va guanyar l'equip alemany per 3 a 1. Fou una gran clausura d'un excel·lent torneig.

La nostra enhorabona a tots els equips, a tot el nombros públic assistent i sobretot a l'organització, que encara que hi hagués qualche errada, han sabut donar continuació a un torneig que esperam que cada any sigui molt millor. Endavant.



# FESTES SANT JOAN 1989



## ENTREGA DE TROFEUS

Després d'un sopar bo, abundós i ben servit al gran pati del Barbacoa «S'Alqueria», que presidiren el Batle de Muro, el de Santa Margalida, President del Comitè i representants dels equips participants amb les seves senyores, damunt un gran escenari sumament adornat, es va fer l'entrega de trofeus d'aquest II Trofeu Vila de Muro, que va coronar l'èxit del mateix.

Jugadors, equips, entrenadors, organitzadors i col·laboradors reberen el seu trofeu, placa o distinció amb una generosa entrega del Comitè Organitzador. Donem aquí les gràcies pel detall d'entregar-nos, a Algebelí també, un magnífic record d'aquets Torneig.

Tot molt bé, molt festós i dins un ambient agradable, de camaraderia i joventut alegre i agermanada per l'esport.





# FESTES SANT JOAN 1989



Va fer la presentació i fou el moderador de l'acte, el conegut locutor de «Radio Balear», Cristobal Peláez, present a quasi totes les manifestacions murenes i va tancar l'edició d'aquest II Trofeu de Futbol Base Vila de Muro, el Batle Miquel Ramis amb un sentit parlament en el que va agrair l'esforç de tots els que havien fet possible. Va prometre l'ajuda de l'Ajuntament i la seva particular perquè l'any que ve tenguí continuïtat i es millori en lo que hi cap, per lo que convida oficiosament ja, als mateixos equips participants.

Una vetlada agradable i un remat molt emotiu a aquesta manifestació esportiva que va acaparar l'atenció de Mallorca, per uns dies.

Felicitats a tots i fins l'any que ve.



**COMERCIAL**



**FONTANERIA - ELECTRICIDAD**

**ELECTRODOMESTICOS - ELECTRONICA**

*Próxima inauguración en la Calle Juan Massanet*



# FESTES SANT JOAN 1989

## ESPORTS VARIS

### TRIAL INDOOR

Amb quasi una hora de retràs segons l'horari previst al programa oficial de festes, es va celebrar al recinte del Camp Municipal d'Esports de Muro, amb l'organització del Moto Club Montesión i el patrocini de l'Ajuntament, la primera prova puntuable pel Campionat de Balears de Trial Indoor, que resultà molt espectacular i competida.

Els motoristes havien de superar 8 zones, dues vegades i ho feren els nou especialistes que hi prengueren part, entre ells dos murers: el veterà Martí Poquet i el junior Josep M. Segura.



Segons els entesos la sorpresa va ser la victòria del jove junior Julián Panadés, que no era el favorit. Jaume Roig presunt guanyador «avant mach» es va conformar amb el segon lloc.

Martí Poquet, el nostre representant, més qualificat, encara que dins una especialitat que no és la que més bé li va —ell prefereix el moto cross— es classificà el cinquè. Manco sort corregué en J.M. Segura que va ocupar el darrer lloc.

A l'intermedi, cinc joves donaren una exhibició de Trial-sin, que consisteix en fer tota mena de virgueries damunt una bicicleta especial, i foren molt aplaudits, demostrant una bona preparació i unes qualitats habilitoses dignes i d'admiració.



Molt de públic va assistir a aquesta funció d'un esport poc conegut a Muro i on es va passar bé i molt entretingut.

La classificació final va esser així:

- 1.- Julián Panadés - Junior - 11 punts
- 2.- Jaume Roig - Senior - 13 punts
- 3.- Joaquín Martí - Junior - 14 punts
- 4.- José Yuste - Senior - 23 punts
- 5.- Martí Poquet - Veterà - 28 punts
- 6.- Manuel Alba - Junior - 39 punts
- 7.- Tomás Paisa - Junior - 45 punts
- 8.- Bartomeu Rigo - Senior - 56 punts
- 9.- Josep M. Segura - Junior - 60 punts

---

### TORNEIG DE BASQUET I VOLEIVOL

Com ja anunciavem al darrer número d'ALGEBELI, durant les festes de Sant Joan s'han celebrat un torneig de Basquet i un altre de Voleivol, amb les victòries dels equips SAMI i VOLTORS B, respectivament.

Victòria estreta i amb una final vertaderament lamentable de l'equip SAMI, davant l'OLIMPIC.

Durant el transcurs d'aquets partit hi va haver molts de nervis per les dues parts i encara que no es va arribar a les mans, hi va haver insults de tota classe, menyspreus i actituds totalment desqualificants de qualcun dels participants. Al final hi va haver els seus més i els seus menys amb un dels àrbitres, que donà una imatge de salvatgisme murer que no es correspon amb la realitat general, sinó solament a l'actitud d'uns pocs.

Tan és així, que fins i tot aquest mateix àrbitre va arribar a dir que l'any que ve no vendria a arbitrar ni cobrant el doble (aquest any per arbitrar la final, els dos àrbitres i el jutge de taula varen cobrar 11.800 ptes.).

La classificació final va quedar de la següent manera:



# FESTES SANT JOAN 1989

Campió: SAMI.

2.<sup>n</sup> classificat: OLIMPIC.

3.<sup>er</sup> classificat: VOLTORS.

4.<sup>rt</sup> classificat: CAIXA POSTAL.

Hem de resenyar aquí que el màxim anotador del torneig va esser en TONI OLIVER (VOLTORS), seguit molt d'aprop per en JOAN AMER (OLIMPIC) i demostrant tots dos una gran facilitat anotadora.

Per lo que fa referència al «I TORNEIG DE VOLEIVOL MIXTE» Festes de Sant Joan 1989, el guanyador fou l'equip VOLTORS B en renyida competició amb l'equip de SON MORO, que malgrat d'anar guanyant per dos sets a zero, va acabar perdent per tres sets a dos.

La classificació final fou la següent:

Campió: VOLTORS B.

2.<sup>n</sup> classificat: SON MORO.

3.<sup>er</sup> classificat: VOLTORS A.

4.<sup>rt</sup> classificat: BALLUMES.

Es de resaltar la magnífica actuació de l'equip BALLUMES (únic equip en el que participaven al·lores), que malgrat quedar en el darrer lloc de la classificació, donaren més d'un esglai als altres equips degut a la seva tècnica.

Per acabar volem donar les gràcies a l'Ajuntament pels trofeus donats a cada equip participant, així com per la coca amb verdura i el cava que va tenir a bé obsequiar a tots els assistents.

## CICLISME TROFEU FESTES DE MURO

A la ja tradicional carrera ciclista reservada per a aficionats i juvenils celebrada el dia de Sant Joan a Muro hi participaren 43 corredors per a donar 60 vol-



tes al circuit urbà de costum. Degut a la duresa del traçat i a la calor, 16 ciclistes no pogueren acabar la prova, que va esser guanyada per Mateu Roca de l'equip Brasilia, company de formació del corredor local Miquel Angel Cirer que va esser segon, només a un sol punt de Roca, ja que la carrera es va decidir al darrer sprint.

Bona organització de l'Agrupació Ciclista Murena, al front de la qual sempre està present el seu President Joan Fluxá «Coric» que va fer l'entrega dels magnífics trofeus als guanyadors.

La classificació final va quedar d'aquesta forma:

- 1.- Mateu Roca - Aficionats
- 2.<sup>o</sup> Miquel A. Cirer - Aficionats
- 3.- Pere Pou - Aficionats
- 4.- Sebastià Perelló - Juvenil
- 5.- Jaume Pou - Aficionats
- 6.- Francesc Horrach - Aficionats
- 7.- Antoni Pujol - Aficionats
- 8.- Antoni Abraham - Aficionats
- 9.- Bernat Ribas - Aficionats

Una carrera ciclista que va donar satisfacció als aficionats i que confiam es repetesqui l'any que ve.

## SE VENDEN PISOS EN CAN PICAFORT

INFORMES: HOTEL JAIME II

Sr. Miguel Juan - Tel. 85 02 14

## SE VENDE FINCA DE 2.500 M.<sup>2</sup> JUNTO A LA PINEDA DE CA'N PICAFORT

CON AGUA, PEQUEÑO HUERTO,  
POZO, PINAR, EDIFICACION CUADRAS...

PRECIO A CONVENIR



# FESTES SANT JOAN 1989



## ESCACS - SIMULTANIES

El dia 23 capvespre, a un dels locals de l'edifici d'equipaments, el «Gran Maestro» Miguel Illescas Córdoba, considerat el millor jugador d'Espanya en aquests moments, va disputar una sèrie de simultànies enfront 26 escaquers que defensaven jugadors de Sa Pobla, Pollença, Alcúdia, Inca, Sta. Margalida, Palma i Muro.

La sessió va durar al voltant de cinc hores, demostrant la resistència que va haver de vèncer M. Illescas, el qual va guanyar a 17 oponents, va empatar amb 6 i va perdre només amb 3.

Varen tenir l'honor de guanyar al Gran Mestre Illescas: Pedro Truyols, José Oneto i Joan Galiana; i aconseguiren taules A. Munar, José M. Forteza, R. Martín, M. Gómez i els jugadors murers Antoni Gamundí «Costitx» i Joan Seguí «Salleter».

Acabades les partides, el Campió va recordar una a una les posicions crítiques de cada escaquer i va comentar amb els jugadors les millors jugades, demostrant la seva capacitat de concentració, retentiva i qualitat que atesora. ¡Felicitats!

Diguem que aquesta sessió de sumultànies va esser possible gràcies a l'interés del nostre paisà Miquel Florit, a la col.laboració del President de la Federació Balear d'Escacs Sr. Vives i al patrocini de l'Ajuntament de Muro.



## «LA BECADA» TIRADA DE COLOMS ZURITOS

Amb motiu de les Festes Patronal San Joan 89, el passat dia 18 de juny capvespre, es va celebrar una «Sensacional Tirada de Palomos Zuritos» a la Pista de Cavalls de Son Blai, baix el patrocini del Magnífic Ajuntament de Muro i organitzada per l'Associació de Caçadors «La Becada».

Aquesta tirada era la V puntuable pel Campionat de Balears Individual i per Equips.

Els premis eren: 150.000 ptes. en metàl·lic, 35 trofeus (2 d'or i varis de plata) i un premi especial d'un maletí artesanal de «Explosivos Río Tinto» amb 200 cartutxos pels tiradors que emprassen cartutxos E.R.T., per gentilesa del representant en cartuxeria D. Gabriel Gamundí Perelló. Varen col.laborar 52 cases comercials pels trofeus i els programes de mà foren costejats per «Talleres Santandreu» (Servicio Citroën) a Muro. A tots ells, en nom de l'Associació de Caçadors, moltes gràcies.

Dins l'especte esportiu fou un èxit, amb la participació de 138 tiradors, entre els que es trobaven les millors escopetes de Mallorca.

El trofeu al millor Colombaire fou guanyat pel nostre paisà D. Gabriel Perelló Fluxá (Agente Renault a Alcúdia).



La classificació dels locals fou la següent:

1. D. Guillermo Perelló
2. D. Bernardo Porquer
3. D. Jaime Cladera
4. D. Rafael Gelabert
5. D. Bartolomé Mulet
6. D. Gabriel Garau
7. D. Pedro Boyeras

A tots ells la nostra felicitació i fins a la pròxima.





# FESTES SANT JOAN 1989

## BERBENA DE SANT JOAN

La diada de Sant Joan va acabar amb una gran berbena a la Plaça Major, perfumada per les flors olores dels nostres til·lers, que donen un caràcter singular a les festes de Sant Joan de juny.

Nombroses parelles s'animaren a ballar amb la música dels conjunts GRAN ORQUESTA MANHATTAN, LASER, VOLTORS, NICKI COLLINS i BONEY M. La berbena es perllengà fins altes hores de la nit.

Com l'any passat, l'Ajuntament va obsequiar a tots els assistents amb un gelat i coca per mullar.



## OFICI EN HONOR DE SANT JOAN

A l'Església Parroquial, a les onze del matí, amb l'assistència del Sr. Batle i alguns Regidors, va tenir lloc una solemne missa en honor del nostre celestial patró Sant Joan Baptista. Amb Mossén Pere Fiol, Rector de Muro, que presidia la celebració i que pronuncià una adequada homilia, concelebraren un nombrós grup de sacerdots fills de Muro.

Els càntics de la Coral Miquel Tortell, sense cap dubte, donaren un especial realç a l'acte litúrgic, que va concloure amb l'interpretació de l'Himne dels Sants Joans.

## BALLADA DE JOTES I BOLEROS

A la sortida de la missa vespertina del dia de Sant Joan, a la Plaça Major va tenir lloc un ball ben animat de jotes, boleros, boleres... Amb la música de REVETLA D'ALGEBELI i la veu potent de Madò Margalida, un estol de balladors armaren un bon sa-rau, fins poc abans de començar la berbena.

A més del components de Revetla d'Algebelí, hi participà l'Escola de Ball, a càrrec del mateix grup i molts de murers que de bon de veres, gaudeixen amb els nostres balls populars.



## 50 ANIVERSARIO

1939 - 1989

*Cincuenta años al servicio de la construcción  
avalan nuestra experiencia*



PREFABRICADOS PARA LA CONSTRUCCION

Avda. Sta. Margarita, 62 y 64 - Apartado 1

MURO (Mallorca) Tels. 53 70 00  
53 70 25



BARBACOA PREFABRICADA

# JUPE



# FESTES SANT JOAN 1989

## FESTIVAL A LA PLAÇA MAJOR

Com a remat de festes, a la Plaça Major, engalanada i amb un escenari muntat amb generositat i gust, es celebrà un Festival amb les actuacions de: «Ballet Clásico Español de Benito y Alicia Reina, Susana Egea» (símbol eròtic del programa de TVE 3x4,



perquè d'artista en té poc, acompanyada del «Ballet Gin Park»), el còmic «Andrés Pajares» i el grup vocal «Ivory o Marfil».

Diguem que el recinte de la Plaça estava atiborrat de públic, que va seure (qui va poder) a unes cadires incomodíssimes, va estar atent i com esperant qualche cosa més que lo que li donaren, tal vegada pensant amb una repetició de l'èxit del passat any, a on la reaparició dels Romàntics, ompliren una bona vetlada.

Es «Ballet Español» bé a seques; Na Susana Egea fent d'estruç; en Pajares molt poc motivat i sense moltes ganes. Només es salvà el grup Ivory, interpretant temes coneguts i de bon record dels anys 60/70 que mai han mort.

Pensem que aquest Festival que es fa com a clausura de festes podria esser bastant millor amb el mateix pressupost, a poc que sa Comissió de Festes s'ho proposàs en un poc més de temps i previsió.

Ja a més de les dues del dilluns, dia de feina, un castell de focs d'artifici es va encendre a l'Avinguda de Sta. Catalina Tomàs. Creim que els focs del passat any foren més vistosos i espectaculars.

Per tant, acabatai de Festes de Sant Joan 1989 a les que calificaríem amb un aprovadet, descatant: sa Trobada de Bandes de Música, es II Torneig de Futbol Base i es Concert de Sa Coral Miquel Tortell en es Covent.

Comencem a preparar ja, amb temps, il·lusió i un poc més de imaginació ses Festes de Sant Joan 1990.

## SUPERMERCADO

## DUNAMAR



Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT Tel. 85 07 40

  
**GRUPOTEL**



# ENTREVISTES

## MIGUEL VERD COMAS MONITOR DE DEPORTES DEL COLEGIO «GUILLEM BALLESTER I CERDO»



- **Nombre:** Miguel Verd Comas.
- **Natural:** De Sa Pobla.
- **Fecha de nacimiento:** 10-11-49.
- **Estado civil:** Casado.
- **Padre:** De un niño.
- **Profesión:** Profesor de EGB.
- **Ocupación actual:** Monitor de Deportes.

Después de 5 años de bregar en Muro por el deporte escolar, después de hablar repetidísimas veces de este asunto, después de haber nombrado sus éxitos— a través de los éxitos de sus alumnos— por fin ha surgido la entrevista. Hemos tenido tiempo de sentarnos esta vez y hablar en serio.

De entrada me dice que él considera el deporte como un medio eficaz y seguro para la formación del niño, y por tanto, como consecuencia de la persona como tal.

— *El espíritu de competición, bien orientado, halla fórmulas de comportamiento en el niño, y hace que sea muy positivo esta relación estrecha que existe con sus compañeros y hasta con sus adversarios. A través del deporte, continúa diciendo muy convencido, pienso que se fomentan estas relaciones...*

— **Podemos decir pues, ¿qué este es tu objetivo?**

— Este ha sido siempre mi objetivo. El deporte ha de ser para todos los niños. Que jueguen todos, los que más saben y los que menos saben. Y ello ha sido causa de que en el Colegio hemos tenido siempre una participación masiva, que nos ha valido ocupar los primeros puestos, mejor dicho, el primer puesto, entre todos los Colegios de Mallorca, de Baleares. Nos ha valido innumerables felicitaciones de los estamentos superiores del deporte de la C.A.

— **¿Cómo te las arreglas para hacer todo este trabajo?**

— En primer lugar he de cumplir con el horario establecido por la ley, de una hora semanal de gimnasia a todos los niveles, que se cumple dentro del horario escolar. Luego viene la «otra parte», que es dedicar horas interminables a partir de las 12 a las 5 con entrenos, partidos amistosos, más entrenos, formar equipos en el interior del Colegio, competir entre ellos, que me lleva, sin exagerar, a hacer una media de más de dos horas diarias, sin contar los sábados y algún que otro domingo.

— **¿En qué deportes tienes equipos o practican-tes?**

— Yo diría que en todos. Anota y verás: Basket, balonmano, voleibol, fútbol, tiro con arco, natación, vela, cross, atletismo y piragüismo. No sé si me he dejado alguno. **Si te has dejado alguno, yo creo que estás servido con estos que me has dicho.**

En todos estos deportes hay 4 categorías: Iniciación, Benjamines, Alevines e Infantiles, equipos masculinos y femeninos. Contando sin el ojo de buen cubero, puedo decirte que hay este último año 54 equipos dentro del deporte escolar con su ficha correspondiente, y en cuanto a número de alumnos, superamos los 200, es decir todos menos los párvulos... porque no hay competición para ellos, que si la hubiera también lo veríamos correr por la pista.

— **¿Esto puede incluirse dentro de otro de tus objetivos?**

— Mi idea es que los alumnos, a los 14 años y hasta los 16, puedan conocer todos los deportes, y así al llegar a la edad de dejar la EGB tengan una idea de los deportes que más les guste para practicarlos con asiduidad, con gusto y quizás llegar al profesionalismo. Por tanto, cuantos más conozca, mejor. Esto está incluido en un programa que durante el año hemos practicado, que se titula «Conoce un nuevo deporte».

## VENDO

LOCAL COMERCIAL  
DE 120 M.

CALLE JUAN MASSANET, 52

Informes: Tel. 53 74 84



# ENTREVISTES

— **¿Cómo estás provisto de instalaciones?**

— Desde el principio que vine a Muro hasta ahora hay diferencias abismales. La pista polideportiva que hay en el patio del Colegio —que no es del Colegio, sino del Ayuntamiento— ha sido usada hasta el máximo de provecho por nosotros. Disponemos de material casi al completo, debido a subvenciones que hemos obtenido, balones, porterías, redes, postes... todo ello se lo debemos a las gestiones de la APA para obtener subvenciones, y en mucha parte también al Ayuntamiento que ha dedicado buenos dineros al deporte escolar en Muro. La última adquisición nuestra ha sido un arco y las flechas correspondientes.

— **Con este material, con toda tu dedicación y con todo esto que dices va tan bien. ¿Qué logros has conseguido?**

— Mis alumnos han conseguido lo siguiente: 6 Campeonatos de Mallorca de balonmano Infantil (3 masculinos y 3 femeninos), un 3.º lugar en el Campeonato de Baleares en Ibiza, dos Campeonatos de Voleibol Alevines (uno masculino y uno femenino), un Campeonato de Mallorca de Basquet Infantil Femenino en 1987.

— **Veo muchos trofeos en las vitrinas del Colegio. ¿De dónde proceden y de quién son?**

— Aparte de todos los trofeos que nos ha dado los títulos anteriores, tenemos un total de 104 trofeos, de participación en muchos torneos de tipo local, y con otros equipos de Sa Pobla, Pollença, etc... Y además, hemos tenido individualidades.

— **¿Cuáles han sido estas individualidades más destacadas?**

— Cati Forteza, Campeona de Baleares de piragüismo; su hermana Margarita, Campeona de Mallorca de salto de longitud; María Moncadas, Campeona de Mallorca de tiro con arco; José Amengual, Campeón de Mallorca de tiro con arco; Ana Ferriol, Subcampeona de Mallorca y 3.º clasificada de Baleares hace pocos días en Ibiza.

— **La vitrina podría ser de un gran equipo de campanillas...**

— Parece que podemos compararla con la del R. Madrid, aunque yo sea del Barça. Presumimos todos de ello.

— **Aparte del deporte escolar ¿tiene algo más?**

He montado un equipo federado de voleibol femenino, formado por antiguas alumnas del Colegio Público. Hemos competido este invierno pasado. No hemos quedado campeonas, ni mucho menos, pero hemos disfrutado jugando. El Ayuntamiento ha dado chandals para ellas, pero debo decir que... nada más. Nadie nos ha dicho ni una palabra, ni un saludo. Lo siento. Pero ello no me impedirá continuar en este camino.

— **Reunión conjunta de los dos colegios. ¿Que dices de la carta del Presidente de la APA del Colegio San Francisco?**

— Pienso que tal vez nuestra actuación no ha sido muy acorde con lo que se habló. Pero pienso también que para una decisión del tipo que se pretendía hacía falta más tiempo para prepararla, para rumiarla, para decidirse y llevarla a cabo. Creo que hubo confusión con lo de formar equipos conjuntamente los dos colegios. Yo me remito a lo que diga el Presidente D. Antonio Moragues. Sólo puedo hacer ver que, al llevar nosotros 5 años de extrema competitividad, parecía no era muy lógico subirse al carro triunfal.

Veo con buenos ojos todo lo que se piensa, pero para el próximo año debemos sentarnos TODOS los que intervinimos (Claustros, Delegados de Deporte, Monitores, APAS, Ayuntamiento) y hacer lo que pensemos será mejor para todos, principalmente los alumnos. A mi modesto entender, no ha habido desprecio, sobre todo por mi parte estoy seguro, y yo he hecho lo que se me ordenó, pero pienso también que no es necesario remover el asunto. Debemos atribuir este fallo a esto, un fallo, y pensar para el próximo curso, para sentar bases sólidas, claras, concretas. Estaría muy satisfecho que esto se solucionase así.

— **¿Cómo piensas podría aprovecharse el Polideportivo a construir? ¿Piensas que podrías ser un buen elemento para elevar al máximo su efectividad?**

— Me gustaría enormemente. Los niños de ambos Colegios, es decir, los niños de Muro me aprecian y soy un entusiasta por estar con ellos. Sería enormemente feliz de poder aportar mi entusiasmo para hacer destacar el deporte en Muro.

— **Relaciones con otros centros de Muro y pueblos de la comarca.**

— En esto, como decía antes, hemos creado un gran ambiente de amistad, de camaradería y al mismo tiempo de competición con los Colegios con los cuales nos hemos enfrentado. Entre niños y monitores existe una gran amistad. No olvidemos que los niños se encuentran a lo largo de muchos años en las pistas, enfrentados y llegan a conocerse y a apreciarse. Lo mismo nos pasa con los monitores. Las relaciones son cordialísimas.

— **¿Cómo se las arreglan los niños en las vacaciones?**

— Aquí sí que hay tela. Yo pienso que durante el verano —vacaciones de Navidad están bastante cubiertas estos últimos dos o tres años— los niños deberían disponer de alguien que les hiciera continuar practicando estos deportes. Sólo disponen de fútbol y noto a faltar a alguien que se pueda dedicar a estos otros deportes.





# ENTREVISTES

— ¿Crees que hay solución a esto?

— Indudablemente. La solución es encontrar a alguien, altruista, que se ponga al frente de este trabajo. Los Ayuntamientos (hablo de todos, no del de Muro) tendrían en verano estas personas, y por ejemplo, los de Muro que veranean en las playas encontrarían allí lo mismo que los que viniesen de otro lugar encontrarían en Muro. Esto debería ser un acuerdo tácito con todos los Ayuntamientos. ¿Qué es difícil? Sí, pero sería una solución inmejorable, creo.

— ¿De dónde cobras tus mensualidades?

— Mis mensualidades, que no están ni mucho menos al nivel de mi ocupación, las cobro de la APA, la cual a su vez, tengo entendido que recibe subvenciones del Ayuntamiento, principalmente, y otras de la C.A. y del C.I.M.

— ¿Cubre tus gastos?

— No tengo ni para gasolina. Pero a pesar de que hace cinco años que lo vengo haciendo así, no es por el dinero que trabajo, pues ya lo habría dejado. Es por puro amor al deporte y a los pequeños que me siguen. Además de venir de Sa Pobla, debemos acudir a otras localidades. Cuento con la ayuda de algunos padres que pueden desplazarse, pero siempre yo soy uno de los acompañantes.

— ¿Competencias con el Colegio de San Francisco?

— Competencia de la buena sí. Estoy muy contento de que por fin se hayan decidido a meterse en el mundo



del deporte escolar, porque hasta hace un año no parecían animados a ello. Este año han cogido como monitor a un «pobler», Juan Comas, que es un muchacho que vale, amigo mío y que en un año ha removido... ¡por fin el deporte en ese Colegio.

— ¿Encontraste colaboración siempre?

— Siempre. Contigo hemos ido infinidad de veces por estos pueblos de la comarca. El Director y los profesores, y bastantes padres me habéis apoyado siempre. Con José Llinares también hemos juntado esfuerzos y sacrificios y hemos trabajado duro en muchas ocasiones.

— ¿Quieres añadir algo más a lo dicho?

— Yo lo he dicho todo. Prefiero una hora de entreno con los niños, que diez minutos de charla. Ya hace bastante tiempo que hablamos. Ya es hora de dejarlo y acudir a mis entrenos, que los niños me están esperando. De todas maneras, gracias a todos por todo, porque sé que contáis conmigo y ello me llena de satisfacción.

Debo añadir también que teníamos proyectado el pasado 27 de junio ir a Menorca con 13 alumnas, a una competición de balonmano. Era un premio que yo, *de mi bolsillo particular*, estaba dispuesto a dar a estas niñas por su comportamiento ejemplar durante el curso. No se había establecido la línea Alcudia-Ciudadela, y en avión fue imposible por falta de billetes. Ya veremos si en julio conseguimos poder ir a Menorca dos o tres días. Repito que los gastos de los niños corren de mi cuenta y que siento el retraso o la anulación.

Gracias por darme ALGEBELI esta oportunidad de llenaros unas páginas.

**Sebastián Roca**

RESTAURANTE



**LAS FAROLAS**

Gabriel Perelló (a) «Verdera»

Paseo Marítimo - Tel. 85 05 00

CA'N PICAFORT



estudi

**Romàntic**

fotògraf

Obispo Albertí, 17 - Tel. 53 71 50

MURO (Mallorca)



# ENTREVISTES

## MIQUEL SERRA MARIMON NUEVO CABO DE LA POLICIA MUNICIPAL DE MURO



Desde hace algunas semanas la Policía Municipal de nuestro municipio es noticia por diversas circunstancias. Hace unas semanas se ha procedido a la realización de oposiciones que han llevado a cubrir en propiedad una serie de plazas que hasta la fecha estaban cubiertas por interinos, con el fin de lograr un mejor funcionamiento del cuerpo. De esta forma consiguieron pasar a cubrir su plaza en propiedad los siguientes agentes: Antonio Serra Barceló, Juan Sastre Fornés, Jorge Vallsper Serra, Antonio Bestard Picó, Luis Sánchez Díaz, Antonio Carrió Calvó, Felipe Méndez Gómez y José Por-

quer Perelló. Asimismo, días después se procedió a las oposiciones de Cabo a la que accedió Miguel Serra Marimón, objeto de nuestra entrevista, en sustitución del hasta ahora cabo D. Miguel Perelló, al que desde estas líneas expresamos nuestro más sentido pésame, por la pérdida irreparable de su hija, víctima de accidente en «Ca'n Picafort». Y ya para finalizar el Ayuntamiento, de cara a la temporada estival, ha decidido la contratación de 8 vigilantes que complementen la vigilancia en la zona costera de nuestro municipio. De esta forma y durante un período de 6 meses, han sido contratados: Antonio Mir Capó, Rafael Frontera Moll, Juan Escalas Antich, María J. Crespí Perelló, Angel Muñoz García y Francisco José Siquier.

Por todo ello hemos decidido entrevistar a Miguel Serra Marimón, como nuevo Jefe de Policía Municipal Local, para que nos explique un poco el funcionamiento de la Policía que a partir de ahora va a dirigir.

— Miguel, ¿cuál fue el motivo que te impulsó a presentarte a las oposiciones de Cabo de la Policía Local?

— El motivo no fue sólo mío, sino que un grupo de agentes ya integrados dentro de la Policía Local, nos planteamos presentarnos para que en caso de salir elegido alguno de nosotros impulsara más el trabajo administrativo (partes, informes, denuncias, atestados, etc...), así como el trabajo de calle, es decir, el mejor método de prevención de la delincuencia es la presencia del agente en el casco urbano y el segundo motivo de presentarnos fue con la intención de que saliera elegido un agente del pueblo, ya que creo que el que conoce mejor los problemas de nuestro municipio somos nosotros mismos.

PIZZERIA

**ES MOLLET**

PORT ESPORTIU

C/. Feliciano Fuster, 38  
CAN PICAFORT



# ENTREVISTES

— La anterior gestión a cargo de D. Miguel Perelló fue a veces criticada por algunos miembros de la Policía Local. ¿Qué opinas de tal gestión?

— La gestión de D. Miguel Perelló, yo no soy quien para enjuiciarla. Lo que sí pienso es que debía impulsarse más el trabajo policial en todos los sentidos.

— ¿Qué piensas cambiar de dicha gestión?

— Mi gestión va a ir encaminada fundamentalmente a resolver los conflictos que la seguridad pública pueda engendrar. Creo que el trabajo administrativo tiene que repartirse entre toda la plantilla, descentralizando el trabajo entre los miembros de la misma.

— Las medidas humanas con que cuenta la Policía local ¿son a tu juicio suficientes para afrontar la temporada estival?

— Los medios humanos y materiales nunca son suficientes, pero por parte de la Policía local se intentan subsanar todas las dificultades.

— De hecho en años anteriores, hoteleros y comerciantes de la zona costera se han venido quejando de las tasas impuestas por el Ayuntamiento (más de 6 millones en total este año) para la vigilancia de la zona. Este año se han contratado a 8 agentes durante el verano para mejorar dicha vigilancia. ¿Crees que estos agentes, nombrados directamente mediante votación por el Ayuntamiento, pueden desempeñar sus funciones en igualdad de condiciones al resto de la plantilla, que ha pasado por unas oposiciones tanto físicas como intelectuales?

— Las funciones de estos ocho agentes son las de vigilancia. Sus funciones como policías locales está bien delimitada y se limitan a complementar a los agentes de la Policía local.

— ¿Cómo juzgarías las relaciones de la Policía local con el Ayuntamiento?

— Creo que son cordiales y completamente normales.

— En algunas ocasiones se ha criticado la falta de espacio físico con que cuenta la Policía local. Este año se han alquilado unas oficinas en la zona

costera que puede paliar el déficit en la zona. ¿Qué opinas al respecto?

— La oficina de Las Gaviotas ha paliado en parte dicho problema aunque he de recordar que dicha oficina cumple además de oficina para la Policía Municipal con las funciones administrativas para el Ayuntamiento, en cuanto al cuartelillo, con el que contamos en Muro, lo encuentro insuficiente para el aumento de plantilla que hemos tenido.

— ¿Crees suficiente el parque móvil de la Policía?

— En estos momentos contamos con dos coches y creo que próximamente el Ayuntamiento va a adquirir dos motos y pienso que para la plantilla actual será suficiente.

— ¿Qué relación existe entre la Policía local con las policías vecinas de Sta. Margarita, Alcudia y el cuerpo de la Guardia Civil existente en la zona?

— Tenemos una gran relación con todas las policías vecinas y con la Guardia Civil, prueba de ello es la colaboración existente entre todas y especialmente con la Guardia Civil.

— Uno de los problemas más graves con que se encuentra la policía cada año, durante el verano, son los frecuentes accidentes de circulación que se producen con más o menos frecuencia todos los veranos. ¿Cuál sería a tu juicio la mejor solución al problema?

— Hacer un plan de educación vial, empezando por los niños y acabando por los mayores, aplicar mayores medidas de seguridad en todos los puntos negros e intensificar la vigilancia del tráfico rodado.

Para terminar deseamos de todo corazón una feliz gestión a nuestro paisano Miguel Serra al frente de nuestra policía, deseándole que este verano tenga tanto él como su equipo, el menor trabajo posible, lo que sería señal del civismo mostrado tanto por nuestros conciudadanos como por nuestros visitantes.

Macià Amengual



Director: Antoni Cloquell Ramis

**BODAS  
COMUNIONES  
CONVENCIONES**

**CENA MEDIEVAL  
CON BAILE Y  
ESPECTACULOS...**

Ctra. Sta. Margarita - Ca'n Picafort, Km. 2,5  
Tels.: 52 37 11 - 53 78 35





# Del Menjar i altres Herbes

**JOANA SEGURA MIRO**  
**«LLOM AMB LLET»**



Joana Segura Miró, de 52 anys, és viuda, té dos fills i és germana de Joan Segura, bon amic nostre i col·laborador d'Algebelí.

Sempre resulta un poc complicat anar per parlar a una persona que té i fa tanta feina, ja que suposa fer perdre un temps que tal vegada era de descans, i això te fa sentir un poc violent. Però ella me va rebre amb molta de simpatia i afabilitat. Ens asseguerem i me va donar ses següents receptes.

— **Quina serà la recepta que ens oferiras?**

— La recepta serà: LLOM AMB LLET per a quatre persones.

Necessitarem es següents ingredients: 600 grams de llom, una ceba, una tomàtiga de ramallet, un litre de llet, canyella, farina, una picada d'all i julivert i un rajolí de vi sec.

Ses tallades de llom s'han de salar i enfarinosar. Seguidament les fregirem dins una paella només un poquet... una girada i anar-les col·locant dins una greixonera de test. Després tapar-les de llet i afegir un polset de canyella.

Amb sa mateixa pella i oli que ja hem farcit es llom, podrem començar a fregir sa ceba que haurem tallat a bo-

cinets petits. Quan sagi tornat rossa, hi posarem sa tomàtiga pelada i també tallada petita, un poquet de sal i sa llet que ens haurà sobrat d'es litre que teníem preparat.

Deixar-lo que bulli una estoneta i tot seguit reduïrem a pols una galleta d'oli que tirarem amb sa intenció d'espessir. Tot es contingut de sa paella el passarem pes colador i quan estiga ben coladet, dins sa greixonera s'ha dit, que ja podrem posar al foc, però amb foc baixet, suau... durant uns vint minuts, temps que haurem d'estar davant es fogons i anar sacsant sa greixonera de tant en tant, perquè ¡atenció!, sa llet es sol aferrar per es costats. Per aquest motiu amb una cullera anirem rescant ses voreres i tirar-ho per enmig.

A lo darrer podrem afegir es capoladís d'all i julivert, també mesclat amb un poquet de llet. Un moment després comprovar si es llom ja és cuit i llest per poder servir.

Na Joana ens va donar una altra recepta que considerar, tal vegada més interessant que aquesta, però com que s'estiu ja el tenim damunt, encara que passat per aigua, i durant aquests mesos tothom va fuit, la guardarem per es mes que ve.

¡Bon profit!

Ciano





## SOM L'OSTIA PRESENTA...

El mes pasado nos olvidamos de poner títulos, esta vez no pasará. En este número nos meteremos contigo.

- ¿Conmigo?
- Contigo no.
- ¡Consigo mismo!
- ¿Con quién?
- Pues con él.
- ¿Con él?
- ¿Quién?
- ¿Yo?
- ¡No!
- ¿Tú?
- ¡Bueno!
- ¿Malo?
- ¡Silla!
- ¡Coño!
- ¡Moco!
- Cuec.

### HISTORIAS COLECCIONABLES

#### Un poco de vez, es menos que una vez entera

¡Yo no quería nacer! Jugábamos a squash mi hermano gemelo y yo entre las tripas de mi madre, cuando se nos salió la pelota al mundo y tuvimos que asomarnos. Encontes el jodido médico me cogió por una oreja en medio de un concierto de «pedos sostenidos».

— Ah! Mollem!... dije, mientras mi hermano me sujetaba por los pies (así de patilargo me he quedado). Yo oía berrear a mi madre y en el último esfuerzo, salimos los dos de golpe y porrazo. ¡Joder que frío hacía afuera! ¡Yo no quería nacer! Pero que frío hacía afuera. ¡Uf!

### FIGURATE UNA VEZ

Una vez se me ocurrió una idea que no me podía venir. Todo empezó en un lugar extraño y oscuro, lejos del asfalto humano, donde no se pasean latas de sardinas, ni se decora con hilos de metal, sino que existen verdaderos materiales naturales que pueden llegar a formar verdaderos materiales naturales. En serio, todo empezó cuando me puse a discutir con un pedazo de planta que ahí había. De pronto, me salió una hormiga y

me dice: ¡Qué quieres que te pegue una puta ostia que duermas un año! ¿Eh? ¡Imbesil! Y yo le dije: Tranquila hormiguita, solamente estaba diciendo a la planta que no interrumpiera mi camino. ¿Bale? Todo seguido le pisé una oreja y me fuí corriendo. Lo bueno vino después, cuando me dispuse a mojarme la cabeza en el río. Me vino un cocodrilo y me mató un poco, menos mal que me pude ir corriendo, o sino me hubiese muerto allí mismo, tío. Después seguí caminando deprisa y encontré a mi padre. Al verle me sentí tan contento como la luna morena antes de salir con el sol. Entonces mi padre se sacó una pistola y apuntándome en la frente, me pegó un disparo que aún estoy muerto. Y allí en medio de la selva, donde los pájaros te picotean el cráneo y las ratas duermen en tu cuerpo, lo más jodido de todo, es que no les puedes decir nada.

### LAS FIESTAS DE MURO

#### UN EXITO ROTUNDO

##### LO MEJOR

— Los Toros. El diestro Tomás Campuzano cortó cuatro orejas, cinco rabos, seis costillas, los menudillos, los huevos y todo lo que se corta. Y no vean Espartaco, se mareó de dar vueltas al ruedo, parecía una «boldufa». La plaza estaba abarrotada.

— El Murense Juvenil humilló al Colonia (Nenuco) F.C. Ganamos el Torneo sin bajar del autobús.

— Boney M. vino sin la M, pero se parecían.

— The Ivory (ex Rolling Stones) congregaron en «Sa Plaça» a más de 150.000 personas. Fue peor que el año de Barón Rojo. ¡Qué exitazo!

— El Multicines Ateneo aún huele a Cocktail de Gorila. ¡Masié pal cuerpo!

— Los pilotos mureros coparon los primeros podiums del Trial Indoor. El piloto «Segura» evoluciona favorablemente en la unidad de fracasados intensivos.

— Exitarro del Torneo de Boxeo-Basquet que concluyó sin muertes. Lástima, algunos quedaron decepcionados.

— Magnífica interpretación del Pregón de Fiestas, pero... se notó el Playback.



## LO PEOR

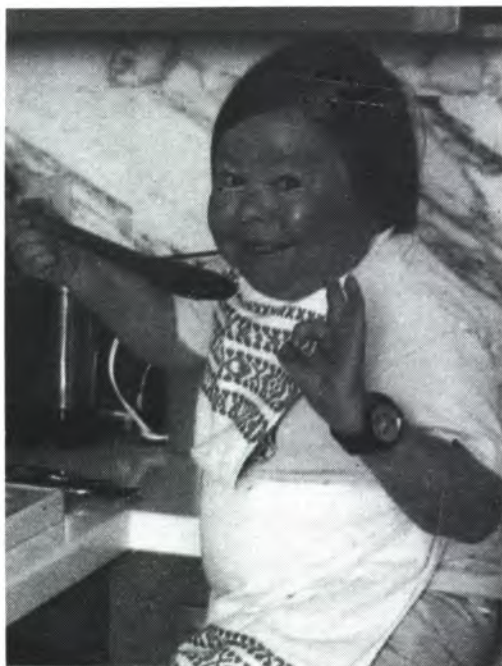
— A causa de un mal entendimiento, la esperada «Trobada de Bandes de Música de Mallorca» no se trobaron. Aquí falló la Organización, ya que no se les indicó el camino para llegar a la Plaza de Toros. ¡Ay!

— Lástima del Concierto de Rock de «Gabinete Ligari» que tuvo que suspenderse con motivo de la lluvia. El año que viene tendremos más suerte. ¡Animos!

— En el Hipódromo de Son Blai a raíz de las huelgas estudiantiles chinas, los caballos se manifestaron haciendo una sentada en medio de la pista, teniendo que intervenir la Brigada Antidisturbios de Muro, obligándolos a correr.

— Tirada de Coloms, inexplicablemente se tiraron los coloms cuando aparentaban estar sanos. Gran error, con el hambre que hay en Muro.

NOTA: Queremos dar la enhorabuena al nuevo camarero de Adolfo y sus salsichas que ha sido el verdadero animador de nuestras ¿fiestas? ¡Hasta el año que viene!



## PUB DAKAR

*¡Por el cambio!*

Santa Ana, 6

MURO

## LO QUE ODIAMOS

— Odiamos a las tías que se andan con rodeos a la hora de ir al grano, después de invitarles toda la noche a copas.

— Odiamos las cerillas, porque te dejan un olor asqueroso en los dedos y no puedes metértelos en la nariz.

— Odiamos a la gente que sigue pintando las persianas de color verde persiana.

— Odiamos devolver maquinalmente un saludo y darnos cuanta que el saludado venía detrás.

— Odiamos a las chicas que quieren hacer de nosotros sólo amigos.

— Odiamos a la gente que lleva gafas sin necesitarlas.

— Odiamos todo lo «Acid» que no sea fruta.

— Odiamos la gente que nos odia, siendo l'ostia.

## LO QUE NOS GUSTA

— Nos gusta que las tías entiendan porque las invitamos a beber.

— Nos gusta la música si no hace daño al oído.

— Nos gusta que el Alcalde nos dé la enhorabuena.

— Nos gusta el equilibrista que se asusta soñando que se cae de la cama.

— Nos gusta lo «auténtico» porque no es garrafa.

— Nos gusta la velocidad porque pasa deprisa.

— Nos gusta lo dulce que no sea «Acid».

— Nos gusta la gente que nos ama, porque también son l'ostia.

## EL TRUESKE

— Se vende dentadura postiza seminueva. Sólo dos meses de uso. Precio a convenir.

— Vendo o cambio muela del juicio (oro puro) por colmillo 3.º inferior de la parte izquierda empezando por atrás. Sin sarro claro.

— Vendo ojo de cristal de Murano, sumergible, con funda de piel y accesorios de limpieza.

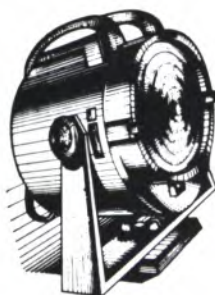
— Cambio peluca pelirroja modelo Tina Turner, por orinal de madera del norte (si puede ser lacado).

¡Liquidamos! Última oferta, bragas con «retrancas» estampadas y yo que sé.

— Vendo preservativos de «marés». IVA no incluido.

— Compró colección completa revista «Pronto», época Isabel Presley.

**Muro Endavant, som 6mil  
Som l'ostia**



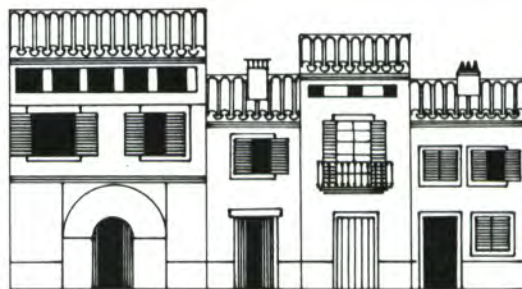
*Foto-Reportajes*  
**Gamundi**

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54  
MURO (Mallorca)



# El nostre carrers



## CALLE ANTONIO CANOVAS

Antonio Cánovas del Castillo, insigne político, historiador y literario español, da nombre desde finales del siglo pasado, a una importante y antigua calle de nuestra población, en tiempos pasados conocida popularmente por «Carrer Porrassar».

Don Antonio Cánovas, nació en Málaga en 1828. Contaba sólo diez y ocho años de edad, cuando fundó en su ciudad natal el periódico «La Joven Málaga». Muerto su padre se trasladó a Madrid y estudió la carrera de Leyes, desempeñando más tarde relevantes cargos públicos. Consiguió que la reina Isabel II abdicara a sus derechos a la Corona de España en su hijo Alfonso y dirigió la educación del joven príncipe, el futuro rey Don Alfonso XII. El 31 de diciembre de 1874, asumió la presidencia del Ministerio-regencia, que gobernó hasta la llegada a Madrid del Rey, comenzando entonces a desarrollar la fase más interesante de su vida política.

Muerto Alfonso XII y para el afianzamiento de la Regencia, Antonio Cánovas prestó su apoyo a Sagasta, turnándose con éste en el Gobierno, a cuyo frente estaba, cuando fue asesinado en el Balneario de Santa Agueda (Guipúzcoa), por un anarquista italiano llamado Miguel Angino Galli, el día 8 de agosto de 1897.

El 9 de agosto de 1897, un día después del asesinato de Cánovas, el Ayuntamiento de Muro, presidido por el Alcalde D. Juan Oliver Carrió, celebró sesión extraordinaria para informar del criminal atentado, cometido en la persona de D. Antonio Cánovas del Castillo, Presidente del Consejo de Ministros. La Corporación unánimemente condenó el crimen y acordó enviar al Gobierno Civil de la Provincia el siguiente comunicado:

«Enterada esta Corporación, por las noticias que se han divulgado, y en el más profundo sentimiento del atentado cometido contra la elevada persona del Sr. Presidente del Consejo de Ministros: debe manifestar a V.E. el intenso pesar que agobia a este Ayuntamiento y honrado vecindario, y significarle como lo hace, que se reitera en todo como adicto al Gobierno de S.M. y a la Autoridad de V.E. para la condenación de semejantes actos, robustecimiento del principio de Autoridad y conservación inalterable del orden público. Acordándose al propio tiempo que la principal calle de las que existen hoy sin rotular, se le ponga el nombre de Antonio Cánovas del Castillo».

Igualmente la Corporación, acordó celebrar un solemne funeral por el alma del ilustre político, en la Iglesia Parroquial, el día 20 del mismo mes, a las 9'30 h. de la mañana.

La calle de Antonio Cánovas, tiene su entrada por la calle Juan Massanet y salida por la de Gaspar de Bono. Sobre todo en el primer tramo, encontramos casas de notoria antigüedad, como la núm. 17 «Ca'n Tianet» que conserva un elegante «portal rodó».



«Airós portal rodó»

«Pel mes de maig de 1714 la Universitat de Muro, essent Batle Reial l'Honor Joan Amer, estableix mig quartó de terra a Joan Cathala, conductor de Son Figuerola, per edificar cases al Porrassar».

La silueta del antiguo «Carrer Porrassar», hoy Antonio Cánovas, parece distinguirse en la viñeta referida a Muro, que encontramos en el célebre mapa, obra del noble cardenal mallorquín D. Antonio Despuig y Dameto, del año 1784.

«Al carrer Antoni Cánovas, a la primera mitat d'aquest segle, hi havia dos cellers: Ca'n Mareu, amb tres botes congrenyades i Ca'n Riera, ja a l'acabatall del carrer, amb cinc botes i dos cubells».

Esta calle conducía al «Molí de Ca'n Riera», que se levantaba ya al final, como si la presidiera. Es uno de la veintena de molinos, que como altivas atalayas rodeaban nuestro pueblo, hasta el primer tercio del presente siglo.

*Es molí de Ca'n Riera  
està envelat i no mol  
se'n hauran de posar dol  
de Na Catalina seva.*



# ELS NOSTRES CARRERS

«Altres temps, els diumenges decapvespre, a damunt s'era des Molí de Ca'n Riera, hi feien balls de jotes i boleros, boleros... acompanyats dels sons ancestrals de les xeremies, o bé de guitarres, bandúrries, i fins i tot del violí. Aquests balls, sempre molt animats, s'anomenaven «balls d'enciam» i així encara són avui recordats, ja que els homes —sobretot els fradins— regalaven a les balladores, escollides canastres d'enciam, amb un bell ramell de flors enmig. Prova d'això, és la cançó popular que he recollit:

*Na Catalina digué  
no me vull morir de fam;  
si me dus més ensiam,  
a sa mula el daré.*

Segons m'han dit, també a la Plaça del Convent, hi hagué «balls d'enciam». Aleshores l'enciam, era escàs a la nostra marjal.

**Damià Payeras Capó**  
(continuarà)



## FESTA DE FI DE CURS AL COL·LEGI SANT FRANCESC

El passat dia 16 de juny, el Col·legi de Sant Francesc va celebrar la tradicional festa de final de curs, amb la participació entusiasta dels alumnes, pares i professors, que aconseguiren entre tots fer passar un capvespre molt alegre i entretingut, als nombrosos assistents, que omplien el Claustre del Convent.

Hi participaren tots els cursos des dels més petits, fins els que enguany han fet vuitè. Començaren la festa amb unes corregudes, després hi va haver un refresc per a tots, i seguidament tengueren lloc les actuacions, prèviament assajades amb cada autor.

Després l'Associació de Pares del Col·legi oferí una orla amb fotografies dels alumnes de vuitè de EGB. També hi va haver diplomes pels alumnes que millor han representat el Col·legi i el poble de Muro esportivament.

Acabada la festa, els alumnes de vuitè i professors, soparen conjuntament a Ca'n Picafort.

D'aquesta manera, es va posar punt, al Curs Escolar 1988-89. L'Associació de Pares i Claustre de Professors, aprofiten per donar les gràcies a tots els assistents.



## JOSEP ALARCON PIÑA GUARDONAT PEL MONESTIR DE LLUC

Un dels encants principals del Monestir de Lluç, és sense dubte l'Escolania, benvolgut grup d'infants cantaires, conegut amorosament pel poble mallorquí, com a «blavets».

El nostre paísà, el nin Josep Alarcón Piña —13 anys d'edat—, ha acabat els seus estudis a Lluç, per lo que també haurà de deixar la famosa «Escolania d'atlos blaus». Durant vuit anys, solista destacat del Cor de la Moreneta, ha estat l'admiració dels mil·lers de pel·legrins que han passat per Lluç, en repetides ocasions ha cantat la Sibil·la, i també tota Mallorca, ha pogut gaudir de la seva veu angelical, pels nombrosos concerts que els «Blavets», han donat als pobles de l'illa.

Ara En Josep Alarcón, han estat guardonat amb un diploma, pel Monestir de Lluç, com record del seu pas per l'Escolania, i al mateix temps pel seu paper com a solista destacat.





## L'AMISTAT

Ara que estam a l'estiu i el ritme de feina és diferent i sembla que s'escau tenir temps per a moltes de coses, crec també que és un bon temps per a fer amics o per conrar amistats.

No és el mateix tenir amics que tenir companys. Companys en feim molts i en tenim molts i en els anys que duim n'agafam i n'amollam segons les necessitats i les circumstàncies que la vida du.

Parlar d'amistat és aficar-nos dins els plecs del nostre cor, perquè l'amistat també és una manera de concretar el nostre amor, i demana, com en tota trobada interpersonal, sortir del meu «jo» per a fer camí cap a un «nosaltres» força enriquidor.

A vegades te topes amb «amistats» ben entretingudes. En Joan és amic d'En Tomeu. Cada dissabte surten plegats perquè En Tomeu té cotxe i així poden anar aquí i allà, fer això i allò altre... ¿comparteixen il·lusions i esperances? ¿En Joan cerca En Tomeu per esser ell qui és o cerca les possibilitats que dona tenir un cotxe i poder anar aquí i allà? No serà amistat.

Na Joana passa gust de sortir amb Na Margalida perquè és amiga del porter d'aquella sala de festes i cada setmana les deixa passar sense pagar ¿és amistat o egoisme? No és el mateix tenir amics que tenir bones relacions socials. No és el mateix cercar bones relacions socials que cercar amics. Els infants mesuren les coses pel que en poden treure. Quan arribam a l'adolescència i juvenesa descobrim dins nosaltres una necessitat d'estimar i de trobar resposta al nostre amor, una necessitat de sortir d'un món on sols es mira què se'n pot treure (i qui quedà aquí, malgrat creixi i envelleixi, sempre serà un infant) i fer via i engrescar-nos dins un món ple d'ideals altruïstes on es dona sense cercar-ne cap guany, on es comparteix el que som i el que tenim gaudint i fent gaudir.

D'aquí ve que per a l'amistat se necessiti un cert gruix humà. Maduresa humana que l'anam fent cada dia i es manifesta quan un és sincer amb el mateix i amb els altres, quan és capaç de dialogar: sap escoltar i mesurar el que l'altre diu; quan és fidel a sa paraula i sens dubte no parlarà sense to ni so ni arreglarà les coses amb manotades, crits i flastomies.

Aconsegum la maduresa a mesura que tenim una estabilitat afectiva: no ens deixam dur pel bon o mal humor, m'ha caigut simpàtic o no m'hi ha caigut...; quan som capaços de saber llegir els aconteixements que ens enrevolten i sabem prendre decisions prudentes. No dic la millor solució, però sí assenyada i mesurant les raons i afrontant les conseqüències; quan d'una palla on en feim un paller, sino que sabem veure que simplement és una palla i res més, i per això no perdem el control de nosaltres mateixos ni dels aconteixements que vivim. També hi posaria dins el camí cap a la maduresa el saber viure una certa preocupació per la justícia. No té gruix humà qui quan ell ha dinat, ja ha dinat tot el món. No puc tancar els ulls davant les alegries i les angoixes dels altres homes. I això saber-ho fer partint de la meua realitat. Del que tenc bo o dolent i no perdent la il·lusió d'anar cap alo millor.

Aquesta maduresa humana és necessària per avançar pel camí de l'amistat. Evidentment que no cal primer tenir una cosa i després l'altra. Tira tira es pot anar creixent en una cosa i en l'altre, doncs l'amistat sempre cercar enriquir l'altre, no com qui cerca fer bé a l'altre, sino en un terreny d'igualtat i de complementarietat.

Potser poguem pensar que aquest tipus d'amor és el que hi hauria d'haver en una parella, sobretot en vistes al matrimoni. De totes maneres hem de dir que l'amor d'amistat toca ser el primer estadi del que llevonses serà amor conjugal i per a mi és evident que el fracàs de moltes parelles és degut a que un dels dos o ambdós no han passat l'estadi d'un amor infantil que sols cerca el propi bé, la pròpia satisfacció i això, és clar, pot durar uns anys, però no tota la vida.

L'amistat exigirà també un grapat de valors humans que no podem oblidar. Un seria el respecte a l'amic. Perquè som amics ens perdonam qualsevol cosa, però un dia, no per sistema, doncs perquè som amics mai per mai li faria això. Fidelitat malgrat el món s'esfondri. No de bades el venerable Costa i Llobera escrigué: Fraternitat de l'ànima, millor que la sang uneix les vides/és harmonia ingènita/més forta en voluntat com res l'imposa. Confiança i sinceritat. Un engany, una mentida, una mitja veritat... enterboleix l'amistat i tira tira l'espenyarà. La discreció és un bon sedàs per a l'amistat. Si un és un paner foradat difícilment hom podrà confiar en ell i dir-li qualque cosa seriosa. Cal saber guardar secrets.

Essent un estadi de l'amor és evident que l'amistat haurà de donar i tastar el perdó, com també haurà de saber sofrir i també callar. ¿Miram de conrar l'amistat aquest estiu? No rebutgem els companys, però sapiquem escollir bons amics.

**Pere Fiol i Tornila**



# TRETS CULTURALS

## «SA VARA»



«Sa Vara» és un bastó, sovint amb enpunyadura de metall, daurat o platejat, i és el símbol de l'autoritat municipal, el seu ús correspon al batle o regidors.

Ara venen els de Muro...!  
Duen sa Banda  
Regidors i el qui comanda  
tirat de vara <sup>(1)</sup>.

Avui el batles porten la vara en dies prou assenyalats: festes majors, processons, desfilades, actes oficials. Quan una personalitat, com és el President de la Comunitat Autònoma o el Delegat del Govern, visiten una població, el batle del lloc, al mateix temps que les dona la cordial benvinguda, com a mostra de cortesia i acatament, els hi fa entrega de la vara.

També en comptats esdeveniments, els batles posen la vara als peus d'una imatge sagrada, en senyal de veneració. Així va tenir lloc a Muro, el 13 de febrer de 1949, en l'avinentsa de la solemnia visita de la preciosa figura de la Mare de Déu de Lluc, per unanimitat de la Corporació, proclamada «Batlesa Honorària de Muro», fou passetjada pels carrers i places del nostre poble, enramellats i endomassats com jamai s'ha vist.

En Culassió se pensava  
dur sa vara i comendar  
i s'ha haurà de conformar  
amb som mànec de sa pala <sup>(2)</sup>

«Mai moren batles», diu el vell adagi popular, que ens dona entendre que el càrrec de batle no és per a tota la vida, o també que els càrrecs d'autoritat en general, tot just vacants, prest tornen quedar coberts. Sense dubte que la batlia no és un ofici vitalici, i més en el temps d'ara, en que cada quatre anys ens criden a les urnes.

Mai moren batles!... emperò de tant en tant esdevé el cas. Al morir un batle, és costum antic de segles, el depositar la vara damunt la caixa del mort, per ésser retirada després de les exèquies, i confiada al tinent de batle, fins a la jura de l'elegit per ocupar la presidència de l'Ajuntament.

A Muro temps enrera, la jura del batle i regidors, tengué per escenari l'Esglesieta de la Sang, que aleshores era una dependència més de la casa de la vila.

La vara, és un signe de poder.

A principis de febrer de 1789, precisament enguany ha fet doscents anys, el Batle Reial de Muro l'Honor D. Gabriel alomar de Son Prim, estava al llit de mort, agònic i sacramentat, un gran malestar regnava entre els regidors de la Universitat, i és que una vegada mort el Batle, el qui havia de prendre la vara de damunt la caixa del difunt, després del funeral, era el regidor més antic, l'Honor Joan Lloret, un home sense lletres, i persona inexperta, segons el criteri dels demés regidors.

El Tinent de Batle Reial, l'Honor Antoni Cerdó, veient com es complicaven les coses, i preocupat per un possible rebombori, va comunicar el cas a la Reial Audiència, al mateix temps que demanava consell. L'informe del Tribunal, a 10 de febrer de 1789, fou terminant, segons costum general, és el regidor més antic, l'encarregat de la vara, fins al nomenament d'un altre Batle, per ocupar el lloc del difunt. Es mana que així es faci, i que la notificació es comunicui a l'Ajuntament. Per aclarir més les coses, el comunicat de l'Audiència afegeix: «... habiendo fallecido el Bayle Rl. de la Villa de Montuiri, se entregó la Vara al Tte. y el Regidor decano se quejó de que no se le hubiese entregado a él la referida Vara como el corresponde...».

El darrer batle mort a Muro, ocupant el càrrec, i amb a qui es complir el vell ceremonial, fou D. Sebastià Beltrán, que morí pel mes de març de 1962.

**Damià Payeras Capó**

(1) «Grandiosa Colcada amb motiu del setè centenari de la Reconquesta de Mallorca el dia 29 de Desembre de l'any del Senyor de 1929» de Mossén Andreu Roig i Prohens.

(2) Cançó popular de Sóller.

## BUSQUETES

Pareix ésser que entre es membres des Consistori hi ha com una mena de moguda política. Qualque edil des P.P. ha dimitit de les seves delegacions i d'altres voldrien entrar en es Consell de Govern.

Ara han passat dos anys des de sa constitució de s'Ajuntament presidit per Miquel Ramis i ja deu ésser hora de moure es peons damunt es «tablero» de s'estratègia, perquè només queden dos anys més per preparar-se per ses eleccions, que diuen per Madrid, se podrien adelantar quasi un any.

Així que: un concejal que dimiteix per què? Un altre que cobra i no fa res, ja que darrerament no compareix ni en es plens, i dos o tres més que voldrien tenir responsabilitats de govern i no els en donen. Això comença a moure-se.

I és que fins ara i amb sa decepció d'haver perdut sa majoria es P.P. —abans A.P.— no havia donat senyals d'esser-hi com oposició, i creim que ja era hora de que se llevassin ses lleganyes i justificassin es sou, i més ara que els pujaren un 30%.





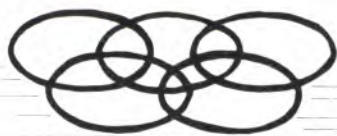
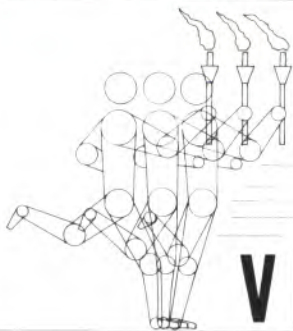
Calle Mayor, 62 \* Tel. 537478

**Carnes frescas, fiambres, embutidos, verduras, frutas, y toda clase de viandas de calidad.**



Plaza Sant Marti, 5 \* Tel. 537818





## VIDA ESPORTIVA

MALLORCA OLIMPICA

### SAN JUAN COGE MAS ESPLENDOR CON LAS CARRERAS DE CABALLOS EN «SON BLAI»

El viernes 23 de junio vivimos en «Son Blai», otro gran día de carreras de caballos, organizadas por la Unión Caballista de Muro.

En la pista de carreras se dieron cita unas 1.500 personas, algo más que aceptable, pensando que se trataba de un día laboral; pero todos esperamos que en las Fiestas de San Jaime 1989, doblemos la afluencia de público por tratarse de un día festivo.

Fue una tarde calurosa y brillante, que se ennegreció con un hecho que espero no vuelva a ocurrir. En la primera carrera que tenía su salida lanzada autoestart el caballo n.º 5 (Melusín, caballo de 4 años y bastante temperamental), de nuestro amigo y gran colaborador Bartolomé Nadal de Sta. Margarita y conducido por Sebastián Mas, estando ya en carrera cogió el galope y no se le podía controlar. Al fin ya acabando la carrera y entrando en la última recta, y ya descalificado, se echa sin más, sobre uno de los postes que cercan la pista. El animal sufrió una abertura de bastante gravedad. Las circunstancias y la mala fortuna quisieron que estos momentos ningún veterinario de nuestro pueblo estuviera presente.

Nuestro comentarista, Paco Sánchez, a través de megafonía se puso a llamar la atención de algún veterinario presente. D. Gabriel Mora, conductor de «Lina F» ofreció sus servicios, que podían ser pocos, ya que estaba ya retirado y había dejado el maletín. Gracias a la buena fortuna todo quedó en un susto, ya que el animal actualmente está en perfecto estado.

Pero dejemos a un lado la nota triste y vayamos a la parte brillante de la tarde maravillosa, en que gracias a la Unión Caballista, pudimos ver carreras de esta categoría.

Se organizaron 9 grandes carreras, si bien las dos primeras no tuvieron excesiva calidad, pero destacar que todos los caballos participantes eran de Muro.

En la primera carrera ganó «Marchosa» de Miguel Vives, muy bien llevada a las riendas por Jaime Cloquell, que se hizo muy bien con el cordón hasta la meta, pasando uno poco de apuro al final contra su más eterno rival «Ley de Ley». En tercer lugar entraría «Na Calican».



En la segunda carrera se alzó con la victoria «Jazmín», caballo de 6 años, propiedad de M. Munar y conductor del mismo. En segundo lugar entraría «M. Linde» y en tercer lugar lo haría «Memoria SK». «M. Linde» es propiedad de Lorenzo Capó y fue conducida por el aprendiz J.M. Juan. «Memoria SK» es propiedad de Miguel Salamanca y fue conducido por un profesional, Juan Riera.

La tercera carrera tenía un interés especial por ser todos los potros de nuestro pueblo, y entre los cuales ya hay dos que empiezan a destacar a nivel de las islas: «Parballón» y «Pazlova». Carrera muy bien conseguida por el conductor de «Parballón», propiedad de las cuadras de «Son Blai» y conducido por Juan Bauzá, también aprendiz. «Pazlova», propiedad y conducida por M. Fornés, entró en segundo lugar. En tercer lugar entraría «Pitusín», propiedad de Juan Escalas y Jaime Tauler. Detrás entrarían «Peleo B» y «P Reina J.M».

En la cuarta carrera sólo hubo un participante de nuestro pueblo, «Fina Reina J.M.» de las cuadras J.M. que nada pudo hacer para impedir el triunfo de «Joncka», seguido de «Mi Bisore» y «Faraona» de nuestro amigo de Sta. Margarita Sabastián Mas y conducido por el mismo.





# VIDA ESPORTIVA



En la quinta carrera, otro caballo de nuestro pueblo, «Jaleo Piroška» dió muestras de su fuerza y poderío, ganando a una velocidad de 1'25'8. Es propiedad de Cristobal Moranta y fue conducido por Pedro Sansó. En segundo lugar entraría «Elga», haciendo una carrera extraordinaria y conducida por el también aprendiz Isabel Garau. En tercer lugar lo haría «Holanda B», conducida por su propietario Jaime Morro.

Sexta carrera para caballos de importación, donde se encontraba «Fina Tonic», propiedad de las cuadras de «Son Blai» y que resultó ser la ganadora. Tarde triunfal por tanto, para las cuadras de «Son Blai», pues participó en dos carreras llevándose los sendos primeros puestos.

La carrera, ya en principio, estuvo controlada por «Fina Tonic», conducida por Juan Fornés. En segundo lugar entró «Nivaro de Mingot», propiedad y conducido por José Gayá. La carrera finalizó con un sprint que ganó «Fina Tonic», entrando a una velocidad de 123'4; «Nivaro de Mingot» a 123'5, seguidos de «Cartumach» a 123'7.

Séptima carrera patrocinada por el Consell Insular de Mallorca. Carrera destinada a los mejores Nacionales de 3 años del momento. Estaban presentes «Nostro VX» ganador del Gran Premio Nacional de Palma; «Nort Fox», ganador del Gran Premio Nacional de Manacor y «Noruega Mar», que quedaría en segundo lugar, ganador en Palma y Manacor. También estaban presentes «Nuvolat», cuarto en Palma y tercero en Manacor.

Tomó la delantera «Noruega Mar», hermana de «Missi Mar», conducida por Jaime Tauler, que al final sin saber los aficionados a que se debió, esta potra majestuosa se vino abajo. Al final ganó merecidamente «Nort Fox», ganador del Gran Premio de Manacor y demostró su dominio frente a sus rivales. Invirtió un tiempo de 127'7. En segundo lugar entró «Nuvolat» con el mismo tiempo y en tercer lugar sería «Niquelón» a 127'8. Fue una carrera bastante espectacular.

En la octava carrera teníamos en cartel a los mejores Nacionales del momento, pero con bajas tan importantes como «Helen du Fort» y «Missi Mar». En primer lugar entró «Huracán Buito» rematando la llegada y conducido por Juan Bauzá, aprendiz, a una velocidad de 125'8. «E Marisol» entró en segundo lugar con el mismo crono y «Hayrruney» en tercer lugar con un tiempo de 125'9.

La novena y última carrera de la tarde, patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento de Muro, fue el plato fuerte de la jornada. Siete ejemplares de importación, ofrecieron una carrera estelar, ya que no es corriente verlos todos inscritos cualquier domingo en nuestros hipódromos. Los aficionados quedaron maravillados, pues la nobleza y entrega de estos animales es digna de ver.



Entró en primer lugar «Cido de Fleurais» conducido por J. Bauzá, aprendiz a 122'1 de «Otchirvani» con el mismo crono y «Plaisir d'amour» 122'2. Queremos resaltar que el crono conseguido por estos caballos 122'1 nos hace sentirnos orgullosos de nuestra pista, pues nos demuestra a nosotros los diseñadores y promotores, que está bien conseguida y es rápida.

Me gustaría resaltar la buena labor que han hecho en estas carreras los aprendices, pues los ha habido de los buenos de Mallorca, que esperamos dentro de unos años sean unos profesionales consumados. Juan Manuel Juan, Isabel Garau, Juan Bauzá y Guillermo Riera, a todos ellos enhorabuena.

Desde aquí aprovecho para dar las gracias a todas las casas colaboradoras sin las cuales nos hubiese sido imposible hacer todo esto y en especial al Ayuntamiento de Muro, artífice sin ninguna duda, de estas fiestas; también agradezco la colaboración de otras personas que han aportado su granito de arena para pasar esta tarde tan maravillosa.

Sólo me queda en nombre la Unión Caballista, invitar a todo el pueblo de Muro y a toda la afición en general para que participe en todas fiestas.

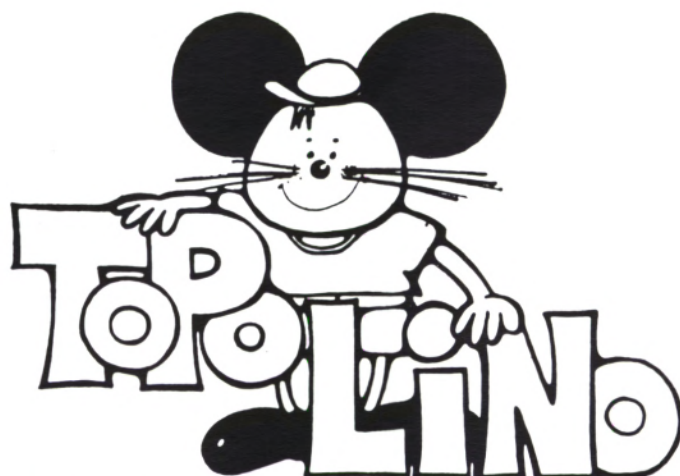
Todo lo que es ahora la sociedad e institución Unión Caballista de Muro es gracias a otras personas que con su presencia nos apoyan cada domingo por las mañanas en los entrenos y que el día de carreras especiales, nos anima a seguir en esto que ya empieza a ser una pequeña tradición de nuestras fiestas.

• Esperamos que el martes, festividad de San Jaime, volvamos a vernos todos juntos en «Son Blai».

Os esperamos.

**Espuela**





RISTORANTE PIZZERIA

DISFRUTE DE LA NUEVA COCINA  
ALEGRE Y NUTRITIVA  
EN LA SUPER TERRAZA DE



*20 VARIEDADES DE PIZZAS  
PASTAS FRESCAS Y TODA CLASE  
DE HELADOS Y PASTELERIA*

*GRAN VARIEDAD EN CARNES Y PESCADOS  
CON SABORES NUEVOS Y NATURALES*

*PIZZAS Y COMIDA ITALIANA  
PARA DEGUSTAR EN SU CASA*

Carretera Alcudia-Artá  
Urb. Las Gaviotas

PLAYAS DE MURO



# RETALLS SOCIALS



## DEFUNCION DE MACIANA SEGUÍ SERRA

El pasado día 10 de julio, falleció en Palma a la edad de 38 años, Maciana Seguí Serra.

A finada estava casada en Sa Pobla, donde residía junto a su familia.

A su afligido esposo Jaime; hijo Francisco; madre, padres políticos, hermanas, hermanos políticos, reciban nuestra más sentida condolencia.

## FI DE CARRERA MARIA PORQUER SEGUÍ

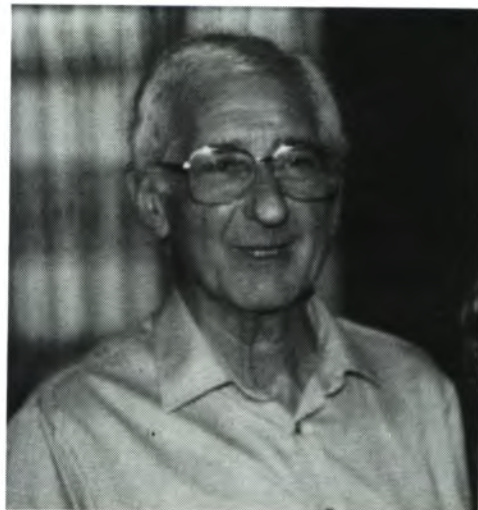
En passades dates, la nostra amiga Maria Porquer Seguí, ha acabat la carrera a la Universitat de les Illes Balears, de Pedagogia Terapèutica amb excel·lents resultats.

Donam l'enhorabona a la paisana i a tota la seva família.



## FI DE CARRERA IMMACULADA ROCA BALAGUER

Ara que estam en temps d'haver acabat exàmens i tenim la gent amb el merescut període de vacances, ens complau poder dir que ha acabat la carrera de Filologia Catalana a la Universitat de Palma, Na Maria Immaculada Roca Balaguer, a la qual, així com als seus pares, donam la més sincera enhorabona per la consecució d'aquesta carrera universitària.



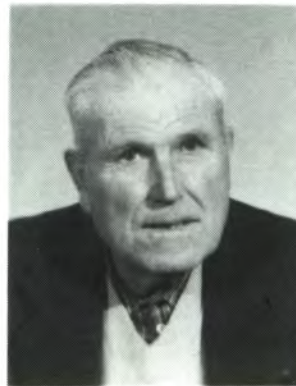
## DEFUNCION DE JAIME POMAR MIRO

El día 11 de julio, falleció nuestro buen amigo Jaime Pomar Miró, después de larga y penosa enfermedad.

Su ausencia deja un vacío irremplazable por ser un hombre de muchas y probadas virtudes, siempre dispuesto a echar una mano a amigos, vecinos, familiares y hasta desconocidos. De profesión y vocación mecánico, aunque gran parte de su vida la dedicó al comercio.

En varias ocasiones Algebelí le dedicó sus páginas pues su ingenio mecánico le indujo a fabricar curiosas máquinas que fueron la espectación en su tiempo.

Descanse en paz el amigo que nos precedió y del que guardaremos recuerdo imborrable.



## VA MORIR ANTONI RAMIS PORTELLS

A l'edat de vuintante tres anys va morir a Muro, Antoni Ramis Portells, més conegut per l'amon Antonni «es Guyer», ja que va tenir aquest càrrec a l'estació del tren de Muro, al llarg de més de 30 anys, fins que es va retirar de la feina.

L'obit va tenir lloc el passat dia 14 de juny i des d'aquestes pàgines volem donar el nostre condol a les seves filles: Antònia i Maria; fills polítics Miquel Sastre i Miquel Vives, així com als seus nèts Tòfol, Toni i Margalida.

El vegem en el cel.



# RETALLS SOCIALS



## JUBILACION DE ANTONIO CLOQUELL FLO

El domingo 28 de mayo último, los Directores-Propietarios del Hotel Farrutx, D. Miguel Ramis y los Hnos. Fornés, ofrecieron una comida de despedida a Antonio Cloquell Flo «Artiller» de Muro, con motivo de su jubilación al cumplir los 65 años de los cuales había trabajado 22 como empleado del hotel, desde su apertura, habiendo ayudado antes ya en la construcción del edificio.

Antonio Cloquell en su fiesta de despedida estuvo acompañado de sus familiares, directivos de la empresa, amigos y compañeros de trabajo, que quisieron demostrarle su afecto en fecha tan señalada.

Desde Algebelí, del que Antonio es suscriptor, felicitamos al homenajeado y le deseamos una feliz jubilación, de cuyo recuerdo el Director Gerente de Grupotel le entregó una artística placa conmemorativa.

## NUEVO ESTABLECIMIENTO

Situado en la calle San Juan, 23-A de nuestra población, el pasado día 2 fue inaugurado el nuevo Supermercado «Es Pont». Ha sido instalado con detalles de buen gusto.

A sus propietarios D.<sup>a</sup> Beatriz Piña y D. José Alarcón, unimos nuestra cordial enhorabuena.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un vino español.



## PESCA

D. Miguel Carrió Barceló y D. Gabriel Siquier, en la Playa de Muro y en una de sus salidas capturaron entre otras, una palomina que dió un peso de 800 Kgr.

Enhorabuena y aquí queda su testimonio. ¡Qué siga la racha!



## ENHORABONA A TOMEU CAMPANER FORNES

En unes recents oposicions convocades a Madrid pel Ministeri d'Educació i Ciència, per a cubrir places de professor d'informàtica de gestió, ha obtingut el segon lloc d'aquestes, Bartomeu Campaner Fornés.

El jove Llicenciat va acabar la carrera l'any passat amb excel·lents notes, a la Universitat Politècnica de Barcelona.

Desde aquí volem donar la nostra enhorabona a Bartomeu i a tota la seva família.



# RETALLS SOCIALS



## PRIMERA COMUNIO DE FRANCISCA M. PAYERAS MORAGUES

El passat diumenge 2 de juliol, a l'Església Parroquial de San Joan Baptista de Muro, bellament engalanada i durant el transcurs de la missa que va celebrar Mossén Pere Fiol, la nina Francisca M.<sup>a</sup> Payeras Moragues, va rebre per primera vegada el Sagrament Eucarístic.

La festa continuà amb un esplèndid dinar a les Cases de Son Sant Martí. Als seus pares i padrins, expressam la nostra més cordial enhorabona.



## ENLACE RAMIS-FORNES

En la Parroquia de San Juan Bautista, el pasado día 27 de mayo contrajeron matrimonio los jóvenes Ana Fornés Moragues y Jorge Ramis Payeras.

A los numerosos invitados le fue servida una excelente cena en «Ses Cases de Son Sant Martí».

Felicitemos a los padres de los contrayentes y de forma especial a los novios. Enhorabuena.



## PRIMERA COMUNION DE MARTINA RIUTORD CAMPANER

El pasado día 15 de julio, la encantadora niña Martina Riutord Campaner recibió por primera vez, de manos del Rector D. Pedro Fiol, el Pan del Cielo, en la Iglesia del Convento de San Francisco de Paula.

Terminado el acto eclesíastico, los familiares e invitados fueron obsequiados con una estupenda cena en el Barbacoa «Son Sant Martí». Para alegrar la fiesta, los componentes de «Revetla d'Algebí» cantaron y bailaron.

A la niña, a sus padres, abuelos y demás familia, les enviamos la más sincera enhorabuena.



## PRIMERA COMUNION DE MIGUEL CAPO RAMIS

El pasado día 25 de mayo, en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Muro, tomó por primera vez el Pan Eucarístico el niño Miguel Capó Ramis.

Los familiares, amigos e invitados fueron obsequiados con una espléndida fiesta.

A sus padres Sebastián Capó y Margarita Ramis, abuelos y hermano, nuestra cordial enhorabuena.



# TERCERA EDAD

## NOS LLAMAMOS DE LA 3.ª EDAD

Hace ya bastante tiempo, las personas que llegaban a los 70 años se les consideraba ya viejos. Es verdad que lo eran. Como han cambiado las cosas, yo, el que escribo tengo casi 70 años, yo no me siento viejo, ni me lo dicen. Soy de la tercera edad.

Recuerdo que de joven por nuestro pueblo venían persona ya muy viejas, desamparadas de todo el mundo, pidiendo algo para poder comer, vistiendo con unas ropas muy viejas y sucias. En nuestro pueblo, gracias a Dios, estos casos no han sucedido. Sí que recuerdo que los ya más viejecitos se los llevaban con el carro a donde iban a trabajar sus hijos. Allí no trabajaban, pero guardaban a los niños o cuidaban que el mulo no parara de dar vueltas a la noria sacando agua para regar.

Hoy que distinto es todo. Los niños están en una guardería y para regar, los mulos ya no ruedan en la noria; con un botón se pone en marcha una instalación regando el campo por aspersión.

Nosotros que ya tenemos muchos años, nos llaman de la 3.ª edad. Algunos opinan que tendríamos que tener otro nombre, pero no quiero entrar en polémica.

Yo y la mayor parte de los que estamos jubilados demostramos satisfacción al sentirnos protegidos cobrando todos los meses una paga por jubilación, cosa que agradecemos. Muchos estamos asociados en asociaciones, llamadas de la 3.ª edad. Las autoridades de Muro, han puesto a nuestra disposición un precioso local que no sirve de centro de reunión, donde puedes tomar café, ya que disponemos de servicio de bar (y con unos precios más bajos que los demás bares de Muro); jugar, estar con los compañeros y amigos, hablamos de los tiempos pasados.

La Directiva de la asociación nos ofrece excursiones que nos descubren los rincones más bonitos de Mallorca y Península, siendo todos respetados con cariño y armonía.

Estas asociaciones son la causa, que muchos que nunca se habían saludado, hoy siendo socios de la misma entidad, se han hecho amigos, juegan juntos a cartas en el local, se pasan horas discutiendo, pero nunca con palabras de agravio. Entre todos, sin decir nada a nadie, se corrigen las cosas que socialmente no están bien.

Paseando con los autocares, unos con otros se han hecho más amigos y en las comidas de las excursiones, se nota que cada día nos portamos más bien. Yo mismo he sido testigo que son varios los locales que nos han felicitado por nuestro buen comportamiento. Estas cosas enorgullecen a un pueblo y animan a los de la Directiva a organizar actos que sirvan de entretenimiento para todos.

Podría contar muchas cosas que hacemos en nuestra asociación. Cuando se produce la defunción de alguno de nuestros asociados, colocamos una bandera de color negro en señal de luto. Son muchos los asociados que van a despedirle rezándole una oración.

Cuando se organiza alguna fiesta, se coloca la bandera española. En la asociación no mezclamos nada de política. Sea quien sea el Alcalde, la Asociación de la 3.ª Edad siempre lo respetará, considerando que del Ayuntamiento depende nuestro bienestar.

**Bartolomé Riutord**

## LA ASOCIACION DE LA 3.ª EDAD

Agradece al Magnífico Ayuntamiento de Muro, las atenciones que han tenido con la Asociación, al habernos mandado programas e invitaciones para asistir a los actos de las Fiestas Patronales «Sant Joan 1989».

Mención especial a la Comisión de Cultura y Deportes por habernos regalado entradas para cuantos socios quisieran asistir a los partidos de Fútbol Base «Vila de Muro», con la participación de los equipos: Colonia (R.F.A.), Real Madrid, Poblense y Murense.

Día 30-6-89 como habíamos anticipado en el tablón de anuncios y a través de programas de mano, tuvo a bien venir a cantar en el Salón de Actos, la Coral «Miquel Tortell», que fue invitada por la Directiva de la Asociación y patrocinado por el Ayuntamiento de Muro.

La Coral está compuesta por 32 personas (entre hombres y mujeres) y está dirigida por Arnaldo Reynés Florit.

A la hora anunciada, con la sala llena a rebosar, dió comienzo el concierto. La Coral fue muy aplaudida en todas las interpretaciones, y más aún cuando interpretaron «La Balanguera».

Esperamos que en otra ocasión la Coral nos pueda visitar.

No sería justo no distinguir al Director, Arnaldo Reynés por su gran labor, a Francisco Aguiló Rotger y a D.ª Juana Segura Piña.

Ya acabada la función, la Directiva invitó a todos los componentes de la Coral y asociados asistentes, a un aperitivo con refrescos y viño español.

En nombre de la Directiva y asociados, agradecemos la visita, y animamos a la Coral «Miquel Tortell» para que siga adelante. Enhorabuena.

**Bartolomé Riutord**

**KIOSKO**

**POPEYE**

De Gabriel Perelló «Verdera»

Embarcadero del Club Nautico  
CA'N PICAFORT





# l'arc de sant Martí



## EXCELENTE LABOR DE LA ESCUELA DE MUSICA

Este curso, recién terminado, de nuestra Escuela de Música ha traído un considerable aumento de efectividad, tanto en el número de alumnos, como en los resultados de las pruebas finales.

Uno de los logros, ya conseguido el año 87-88-89, ha sido y puede ser una constante que lleva en sí el evitar unos desplazamientos cuantiosos en cantidad y no pocas molestias.

A principios de este mes de julio se desplazaron a Muro los profesores encargados de realizar los exámenes, que incluyen todos los preparatorios de solfeo, piano, viento, madera y metal, guitarra, así como solfeo hasta el 5.º, piano hasta 6.º, armonía y canto coral.

Pues bien. Todo este conglomerado de aparatos musicales y clases que durante el invierno se dan, corre a cargo de 8 profesores, cuatro de ellos de Muro, y clases diarias, y otros cuatro en días a convenir, y que se desplazan de otras localidades.

Este año han sido 156 alumnos en total que han pasado por las aulas de nuestra Escuela Municipal de Música. Algunos de ellos, procedentes también de otras localidades: Sa Pobla, Pollensa, Inca y en total, puesto que algunos de ellos están matriculados en dos o más asignaturas ha habido 228 asignaturas impartidas a estos alumnos, de los cuales no podemos decir que hayan trabajado poco, pues los resultados de los exámenes, a pesar de las dificultades que cada día más se presentan a la hora de aprobar, no han estado del todo mal, todo lo contrario. Han sido unas pruebas que han puesto de manifiesto una muy buena preparación que ha sido reconocida por los profesores del Conservatorio de Palma que han venido a examinar.

A todo, pues, alumnos y la totalidad del profesorado, llegue nuestra enhorabuena, y reciban nuestro aliento y ánimo para continuar por este camino que han hecho emprender, de prestidivinidad y seriedad, a nuestra Escuela Municipal de Música.

## SEMAFOROS ¿PARA QUE?

Ignoramos el motivo. Lo que es cierto es que hace más de un mes que se instalaron unos semáforos en la zona costera, más concretamente en la urbanización «Las Gaviotas» y para lo único que han servido hasta ahora, es para indicar tímidamente a los conductores que circulen por la zona —ya que por el momento se limitan al funcionamiento de la lámpara amarilla en intermitente— el peligro existente.

Mientras tanto podemos observar como los peatones atraviesan la céntrica travesía entre los coches que están circulando y observando atónitos como el semáforo peatonal que debiera darles paso, está completamente apagado.

En años anteriores se han producido gravísimos accidentes que han costado la vida a algunas personas, producidas en parte por la ausencia de semáforos.

Esperemos pues el próximo funcionamiento total de los semáforos que le han costado al Ayuntamiento más de 2.000.000 ptas. Mientras tanto nos hacemos esta pregunta: «Semáforos ¿para qué?».



## VENDO O TRASPASO LOCAL BAJOS CON VIVIENDA CENTRO MURO

**Informes:**

C/. Rossinyol, 8

Tel. 53 72 16 - MURO



# L'ARC DE SANT MARTI

## EL CINE MARAVILLAS

Al leer «Muro» en la Comarca de Inca en el D.M. del 4 de junio, debo precisar algunos datos sobre el origen del local Cine Maravillas.

El primer propietario del cine, fue D. Francisco de «Ca'n Llauner», padre de Francesc, Jaume y Margalida, que regentaron después de su padre dicho negocio, juntamente con el Bar situado en la entrada.

Don Francisco de «Ca'n Llauner» fue el que mandó construir a Mestre Tomeu Cantarellas el local en el año 1924 a 1925, el edificio fue construido con piedra blanca procedente de las excavaciones de la actual plaza de toros «La Monumental», situada en «Son Font» las cuales era trabajadas con el «TEANT», escuadradas y picadas por una cara que formaba la fachada sin revoques ni enlucidos, eran rejuntadas con mortero de picadís, cal y cemento en la parte exterior; las juntas del interior lo eran con cemento mallorquín, este mismo era utilizado para el «abau-rador» interior de las paredes. La cubierta estaba formada con cerchas o cabrias de madera, tablones y percontas, y sobre estas tejas, que por no haber cieloraso se dejaban ver desde abajo.

A la entrada de la sala había unas separaciones a modo de palcos, situados dos a la dercha y dos a la izquierda, contruidos confortablemente sus asientos de marés.

En esta obra trabajada, entre otros oficiales albañiles, uno de los má competentes en el oficio, «Mestre Francesc Palacanyes», hombre muy conocido entonces por su simpatía, alegría y gran humanidad, me refiero al padre de Gabriel «Palacanyes», casado a «Ca Na Gavella».

Al ver la nueva reforma que se proyecta en este local no puedo dejar de recordar como empezó a funcionar este cine, allá por los años 26 ó 27.

Los primeros asientos del patio de butacas fueron unos bancos formados con barras de madera atornilladas a soportes hechos de hierro T, formando ángulo recto con respaldo. Las sillas de «bova» unidas entre sí por unas percontas, formaban los asientos del gallinero, la calefacción en invierno correspondía al abrigo que llevaba el espectador; si era mucho el calor humano y se podía desprender de esta prenda, servía de alivio a las posaderas.

El aire acondicionado dió más de una protesta por parte del público de las tardes, pues las ventanas situadas en la parte «d'es carreró», si alguien intentaba abrirlas, durante la función, para que entrara un poco de aire fresco, dejaba entrar también los rayos del sol poniente directamente sobre la pantalla, entonces los gritos se dejaban oír en la Plaza.

Las películas que se pasaban en el local eran de cine mudo, tardando más tiempo en la lectura que en la acción de los artistas. En cine sonoro empezó en el año 33 al 34, siendo famosas las películas «La Mujer X» y las que protagonizó José Mójica. En teatro recuerdo la compañía procedente de el «Doré» de Palma de «En Pep i lo resta», el ilusionista «El Profesor Alcalde» y en varietés Margot Lorenzi, Amalia Palacios y María Morey, procedentes del desaparecido Teatro Lírico de Palma, formaban el show. Desde del público los no menos famosos «Tip y Coll» de aquellos tiempos, «l'amon Biel Polito» y en «Rafel Gamundi».

Palma, 15 de junio 1989  
Andrés Cantarellas Pericás



## MAS SOBRE EL CINE MARAVILLAS

Al leer el adjunto escrito de Andrés Cantarellas Pericás, murero de nacimiento, buen amigo y pariente al mismo tiempo, sentí curiosidad se publicará con la debida autorización en nuestro periódico local ALGEBELI, y añadir algo de mi propia cosecha, recordando aquellos lejanos tiempos; mi niñez y juventud fueron de estusiasta por el cine.

De la descripción que hace Andrés, los asientos del patio de butacas (que eran de madera o listones que se apoyaban en hierros en forma de h) fueron adquiridos al reformar el «Cine Principal» por el Ayuntamiento, colocándolos en nuestra bonita Plaza Mayor. Por tanto entre los actuales bancos, puede haber alguno o restos de aquellos, desde luego los soportes de hierro existen.

Sólo había un palco de bastante amplitud y en éste sí que había «cadires de bova». Su barandilla, parecida a un pasamanos, con barrotes de hierro adornados y distantes unos de otros. Las chicas o señoras debían poner cierto cuidado al sentarse al borde y taparse las rodillas con prendas de vestir, a fin de evitar miradas curiosas de los de «abajo», por ser en aquel entonces inmoral enseñar... y los abucheos eran sonoros. Dicho palco se apoyaba en columnas en toda su longitud. Su armazón de hierro, sobresalía con bastante altura, era obra inacabada.

Al reformar y ampliar el edificio, que tomó el nombre de «Cine Maravillas», se redujo su anchura sin columnas (el palco), añadiendo otro a la altura del «gallinero», tal como está en la actualidad.

La cabina de proyección estaba situada en la misma altura del referido palco. La máquina proyectora era única, de reducidas dimensiones, no automática. Funcionaba a golpe de manivela y paraba en cada «partes» de la película en que venía dividida, o sea 4, 5, 6 ... partes.

Los bombos solían durar unos 15 minutos y el cambio de bombo solía hacerse con rapidez, salvo cuando había roturas, en este caso el ruido era ensordecedor.

El «gallinero» estaba situado a la altura del hoy segundo palco, sus asientos eran rústicos, entarimado de madera tosca, algo parecido a los escalones de la Plaza de Toros. Era el lugar indicado para la chiquillería, alguna que otra persona mayor, rara vez había chicas.



# L'ARC DE SANT MARTI

Se subía por una escalera sin terminar. Su entrada, la misma que se utilizaba para ir al patio de butacas. Dicha entrada estaba situada en el callejón, de reducidas dimensiones, ya que la fachada principal «d'es Carrer Nou», hoy Calle General Franco, servía de vivienda a la familia propietaria de «l'amon Francesc Llauner».

En el «gallinero» existía otra escalera semi-oculta y cerrada con puerta que daba cerca del patio de butacas. Si podíamos abrirla, nos escabullíamos por allá los más atrevidos, para llegar a butacas. Pero si teníamos la mala suerte de que se diera cuenta «l'amon Pep Piloca», hombre muy recto, severo (como portero), no tenía amigos, conocidos ni parientes. No dejaba pasar ni una «rata» sin la correspondiente entrada o bien si nos cogían «infra-gantti» los familiares de «Ca's Llauner», se armaba la gorda: tirones de orejas, coscorrónes y otras «hierbas». En aquellos tiempos era así.

El precio de la entrada para el «gallinero» era de «dues peces», o sea, 0'20 ptas. (veinte céntimos); butaca vellón (0'25) o 30 céntimos; palco 0'40 ptas. (cuarenta céntimos), que era lugar de preferencia o de «bufarrons». El precio aumentaba considerablemente con funciones extras: revistas, cuplés y otras por el estilo. En este caso: gallinero 0'40 ptas. (cuarenta céntimos); butacas 0'75 ptas. (setenta y cinco céntimos); palco 1 ptas. (una peseta). La asistencia en general era bastante floja, no había entrado la moda de ir al cine.

Como anécdota, recuerdo que un día, Festividad de San José, durante la función de cine (mudo, desde luego), un grupo de chicos entre 12 a 14 años, estábamos jugando en el «gallinero» y al dar tanto calor a nuestras «peleas», chocamos con fuerza contra la barandilla de «marés» o «mitjà», esta cedió y se vino abajo. Por suerte caímos en el palco, chicos en unión de los cascotes o trozos de «marés». Sólo hubo pequeños rasguños por suerte, y digo suerte, porque si en vez de caer por la parte del palco hubiera sido al patio de butacas, otros gallos hubieran cantado. Se paró la proyección y ya tuvimos a «l'amon Pep Miloca» y familiares encima de nosotros, armándose la gorda, y como de costumbre se resumió con «quatre batcollades», tirón de orejas, etc... y a la calle.

Existían otros locales de proyección o de cine: Cine Recreo (hoy Sala Central), Cine Olimpia (calle Sor Justina), desapareciendo totalmente igual que el cine de verano situado en la Calle Gral. Franco en unos solares de «Ca'n Terrassa» y más actual: Salón Centro (Calle Miguel Torte-ll), pero es capítulo aparte. Quizás otro día será.

José Julià Cantarellas

## PROXIMA CONSTRUCCION DE UN TEMPLO PARROQUIAL EN «LAS GAVIOTAS»

Nuestra zona costera está creciendo constantemente año tras año. Así podemos observar cada verano el levantamiento de los hoteles o bloques de apartamentos turísticos de turno.

Para la próxima temporada, la novedad va a ser la edificación de una Iglesia en un solar cedido por los urbanizadores de la zona de «Las Gaviotas». De hecho ya el año pasado, al aire libre, se celebraron las litúrgias durante el verano y este año se siguen realizando. La masiva afluencia de fieles a las congregaciones ha hecho que la Diócesis de Mallorca encargara un proyecto de construcción de una nueva iglesia en dicho solar.

Contando con un presupuesto de unos 40.000.000 ptas., nuestro paisano, el arquitecto Juan Oliver, ha realizado el proyecto que ya cuenta con la aprobación de la Diócesis y se va a iniciar su construcción durante el mes de octubre. Por lo que sabemos, podemos adelantar que se tratará de una templo eminentemente funcional, contando además con una amplia zona exterior para la realización de litúrgias al aire libre durante el verano. Además contará con un apartamento para la residencia del párroco que regente la parroquia, que en principio será D. Bartolomé Mateu Coll, anterior párroco de nuestra parroquia de Muro.

La nueva parroquia se va a denominar, y de hecho ya tiene la denominación, de «San Alberto Magno».

# ANSA PER ANSA

# ?



# L'ARC DE SANT MARTI

## S'ALBUFERA

*Con este escrito de nuestra Albufera, no pretendo culpar a nadie sobre su estado, pero sí quiero que los que no la conocen, sepan como está, cómo era, lo versado; porque con un verso, que viene a ser canción que se puede cantar, con menos palabras verán como era y qué había en ella.*

*Según dicen las revistas  
hacen refugios al mar  
para mejorar la pesca  
en la Albufera está,  
siendo el agua limpia y fresca  
un refugio natural.*

*Limpiando los canales  
que conducen agua al mar  
luego los laterales para  
poder descansar  
tendríamos el gran refugio  
que tan abandonado está.*

*Cuántas familias vivían  
de esta pesca tan querida  
como tanta y tanta había  
que incluso divertía  
muchos aficionados  
toda toda se la comían.*

*«No» confundamos el prado  
con lo que es Albufera  
prado son los colindantes  
que están unidos con ellos.*

*Muchos de estos colindantes  
han tenido que marchar  
y aquellos caprichosos  
lo han tenido que alzar  
mucho de su dinero  
han tenido que pagar.*

*Taponando los canales  
más zona húmeda tendrán  
con ello los mosquitos  
se podrán multiplicar  
los peces y las anguilas  
se quedarán en el mar.*

Antonio Sales



## DEFUNCION DE D.ª ENRIQUETA RESPETO RIERA

De forma repentina, nos dejó el pasado día 25, D.ª Enriqueta Respeto Riera, madre de nuestro particular y buen amigo José Martínez Respeto, cumplidos ya los 97 años.

A él y a sus hermanos, esposa Catalina y demás familia, hacemos llegar nuestro profundo pésame y la encomendamos a Dios con nuestras plegarias para que goce de un descanso eterno.



**Cases de  
Son Sant Martí**



**COMUNIONES - BAUTIZOS  
BODAS - BANQUETES  
CONGRESOS - CONVENCIONES**

**LOCALES CLIMATIZADOS  
BELLOS JARDINES  
AMBIENTE FAMILIAR**

Ctra. Muro - Ca'n Picafort, km. 8  
Apartado n.º 2 - Tel. 53 74 50  
07440 - MURO (Mallorca)



# L'ARC DE SANT MARTI

## IMATGES D'AHIR



Bella panoràmica del nostre poble, captada fa més de mig segle. Com ha canviat la fisonomia de Muro!

Destaca per damunt tot, la monumental Església Parroquial, amb la sumptuosa torre-campanar que dona personalitat a la Vila. Les palmeres llavors eren ben joves, i encara no havien posat els vidres multicolors, en el

grans finestrals gòtics. Si vos fixau bé, podeu apreciar la façana de la casa rectoral, amb un airós portal redó, i sense el balcó que li afegiren anys després.

La Plaça Major, sembrada de pins i uns solars propietat de la Parròquia, sense edificar.



**MUEBLES**

# CASA ROSSA

MUEBLES MODERNOS

Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

**PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO**

**Distribuidor oficial:  
Muebles de Terraza  
GROSFILLEX**

Carr. Alcudia-Artá, 43-45 - Tel. 52 73 77 - CAN PICAFORT